
SCHEDA CORSO. Eco-narrazioni. Atelier formativi per la cura educativa

Il percorso proposto nasce nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione tra il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Catania e il Comune di Ragusa ed è destinato ai docenti della scuola d'infanzia, primaria e secondaria di primo grado della città di Ragusa che saranno coinvolti nella progettazione e realizzazione di percorsi eco-narrativi nei propri contesti didattico-scolastici. Le attività formative previste presentano un carattere teorico- laboratoriale (Atelier Formativi) e saranno condotte da docenti universitari e da esperti nell'ambito della pedagogia della narrazione.

Obiettivi:

- valorizzare la pratica della narrazione come dispositivo pedagogico e didattico;
- sviluppare competenze narrative al fine di mobilitare le competenze di cittadinanza, promuovere gli obiettivi dell'Agenda 2030 e la formazione ecologica;
- fornire competenze metodologiche per la progettazione di interventi educativo-didattico che valorizzino i diversi linguaggi della narrazione (albi illustrati, fiabe, i classici della letteratura per l'infanzia e per ragazzi);
- consentire spazi di elaborazione esperienziali basati sulla narrazione autobiografica, attraverso cui i docenti partecipanti possono rielaborare le esperienze didattiche vissute;
- favorire la creazione di una rete territoriale virtuosa, capace di mettere in relazione istituzioni scolastiche, servizi bibliotecari, e ogni altra realtà che possa contribuire a migliorare il rapporto tra le giovani generazioni e la lettura al fine di costruire delle comunità educanti e narranti.

Destinatari

105 docenti di scuola dell'infanzia, primaria e primo grado del Comune di Ragusa

Sede: locali della Biblioteca Civica di Ragusa

Struttura del percorso e modalità di verifica

Sono previste n. 15 ore in presenza e 5 ore in modalità asincrona (fruizione di materiali predisposti, esercitazioni guidate ed eventuale forum online con tutoraggio). Al termine del percorso formativo è prevista la realizzazione di un project work (n.5 ore) su una tematica inerente alle finalità del percorso formativo realizzato individualmente o in gruppo dai docenti partecipanti, all'interno delle classi di appartenenza e/o delle rispettive istituzioni scolastiche.

Struttura del percorso (25 ore)

Incontro	Tema – Contenuti	Docenti	Totale ora
n. 1	La cura educativa. Modelli, Pratiche Esperienze. Atelier formativi: “ <i>L’anima smarrita</i> ”. <i>Aver cura di sè</i>	Prof.ssa Loredana Cardullo, Università degli Studi di Catania Prof.ssa Gabriella D’Aprile, Università degli Studi di Catania Prof. Giambattista Bufalino, Università degli Studi di Catania Aparo Francesca, SoffiaSogno Robertina Nicastro, SoffiaSogno	3 ore (presenza) 1 ora (asincrona)
n. 2	La fiaba come voce dell’ecologia profonda. Atelier formativi: <i>Il filatoio. Tessere trame di comunità</i>	Prof.ssa Laura Marchetti, Università Mediterranea Reggio Calabria	3 ore (presenza) 1 ora (asincrona)
n. 3	Pensiero ecocritico e narrazioni resilienti Atelier formativo: <i>Semi di futuro</i>	Prof.ssa Elena Zizioli Università degli Studi Roma 3	3 ore (presenza) 1 ora (asincrona)
n. 4	Econarrazioni ed ecofiction: a confronto con la recente letteratura giovanile Da Cosimo a Marcovaldo. La narrazione della natura tra fuga e disillusione Atelier formativo: <i>Dall’ alce all’aiuola. Calvino e l’archetipo eco-narrativo</i>	Prof. Letterario Todaro, Università degli Studi di Catania Prof. Leonardo Acone, Università degli Studi del Salento	3 ore (presenza) 1 ora (asincrona)
n. 5	“Libri da parati”. Raccontare e raccontarsi.	Prof.ssa Gabriella D’Aprile, Università degli Studi di Catania Prof. Giambattista Bufalino, Università degli Studi di Catania Aparo Francesca, SoffiaSogno Robertina Nicastro, SoffiaSogno	3 ore (presenza) 1 (asincrona)
	Project work individuale e/o di gruppo		5 ore