

## **CIRCOLO DIDATTICO - PALAZZELLO - RAGUSA**

Via Monte Cervino, 3 - 97100 RAGUSA -Cod. Mecc. RGEE004002

Tel. e fax 0932/080636 - Tel. 0932/255628 – Cod. Univoco Ufficio UFMWTL - C.F. 80003070887

e-mail: [rgee004002@istruzione.it](mailto:rgee004002@istruzione.it) - PEC: [rgee004002@pec.istruzione.it](mailto:rgee004002@pec.istruzione.it)

sito web [www.palazzello.edu.it](http://www.palazzello.edu.it)



**RUBRICHE VALUTATIVE**  
**A.S. 2021-2022**

# VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

A.S. 2020 – 2021

## GRIGLIE DISCIPLINARI GIUDIZI DESCRITTIVI

### CLASSE PRIMA

#### DISCIPLINA ITALIANO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Partecipare a scambi comunicativi, intervenendo in modo pertinente ed utilizzando un lessico appropriato</b>	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente;  utilizza un linguaggio essenziale e interviene in modo non sempre pertinente.	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua; utilizza un linguaggio semplice e interviene non sempre in modo pertinente.	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi, in situazioni note e non note; utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.  Interviene in modo pertinente e utilizza un lessico corretto.	L'alunno/a partecipa attivamente a scambi comunicativi, in situazioni note e non note; interviene in modo pertinente, utilizzando un lessico appropriato mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

<p><b>LETTURA E COMPRESIONE</b></p>	<p><b>Leggere parole e semplici frasi e interpretarne il significato.</b></p> <p><b>Leggere brevi testi di diverso tipo e comprenderne il significato globale</b></p>	<p>Legge con difficoltà semplici frasi solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Legge in modo strumentale e comprende semplici frasi, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.</p>	<p>Legge correttamente e comprende testi di diverso tipo, cogliendone il senso globale, in situazioni note e non note; utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di diverso tipo, in situazioni note e non note, comprendendo il significato e</p> <p>mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Scrivere autonomamente e sotto dettatura semplici frasi e brevi testi, applicando le principali conoscenze ortografiche</b></p>	<p>Scrive con il supporto di un adulto brevi frasi, in modo non sempre corretto.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e autonomamente brevi frasi, in modo abbastanza corretto, solo in situazioni note; l'autonomia tuttavia risulta discontinua.</p>	<p>Scrive autonomamente e sotto dettatura brevi testi in modo quasi sempre corretto, in situazioni note e non note, anche se non sempre con continuità ed autonomia.</p>	<p>Scrive autonomamente e sotto dettatura brevi testi, in situazioni note e non note, con continuità, prestando attenzione alla grafia delle parole e applicando le principali conoscenze ortografiche.</p>

**DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE**

<p><b>INDICATORI DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O</b></p>	<p><b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p><b>LIVELLO BASE</b></p>	<p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b></p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b></p>
---	---	--	----------------------------	--------------------------------------	------------------------------------

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</b>	Elabora semplici produzioni personali con il sostegno del docente e di risorse appositamente fornite.	Elabora in modo adeguato produzioni personali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	Elabora in modo abbastanza creativo produzioni personali in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Elabora creativamente produzioni personali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
--------------------------------	---	---	--	---	--

## CLASSE SECONDA

### DISCIPLINA ITALIANO

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Ascoltare con attenzione e raccontare storie rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie e usando in modo appropriato il lessico appreso</b>	Racconta esperienze personali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e si esprime utilizzando un linguaggio essenziale.	Racconta esperienze personali con un linguaggio strutturato e semplice solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo.	Racconta esperienze personali in modo funzionale e completo. Si esprime con autonomia e pertinenza utilizzando un lessico appropriato in situazioni note; utilizza le risorse fornite dal docente in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Racconta esperienze personali in modo funzionale e approfondito. Si esprime con autonomia utilizzando un linguaggio ricco e appropriato sia in situazioni note che non note, mobilitando una varietà di risorse fornite sia dal docente sia

					reperate altrove.
<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	<b>Leggere testi di diverso tipo rispettando i principali segni di interpunzione e comprenderne il significato</b>	Legge in modo stentato e poco corretto. Comprende alcuni elementi essenziali dei testi letti unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Legge in maniera non sempre scorrevole e corretta. Comprende il significato globale ed essenziale del testo letto solo in situazioni note; l'autonomia risulta discontinua.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende il significato del testo letto e ne individua le informazioni principali in modo continuo e autonomo in situazioni note, e in modo discontinuo in situazioni non note.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende il significato del testo letto, le informazioni principali e secondarie in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperate altrove.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane, rispettando le convenzioni ortografiche</b>	Produce semplici e brevi testi ortograficamente poco corretti. Opera unicamente in situazioni note e solo con le risorse e il supporto forniti dal docente.	Produce semplici testi solo in situazioni note utilizzando frasi coerenti, nel rispetto delle principali regole ortografiche. L'autonomia risulta discontinua.	Produce semplici testi in situazioni note e non note, anche se non sempre con continuità ed autonomia. Le frasi risultano coerenti e corrette dal punto di vista ortografico.	Produce in modo autonomo e con continuità semplici testi in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente sia reperate altrove. Utilizza frasi coerenti, strutturate e ortograficamente corrette.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>Applicare correttamente le conoscenze ortografiche, morfologiche e sintattiche nella produzione scritta</b>	Applica le conoscenze grammaticali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Applica le conoscenze grammaticali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.	Applica le conoscenze grammaticali in modo autonomo e continuo in situazioni note; utilizza le risorse fornite dal docente in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Applica le conoscenze grammaticali in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente sia reperate altrove.

## DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Esprimersi e comunicare, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</b>	Sperimenta tecniche e strumenti del linguaggio iconico in modo impreciso. Produce essenziali elaborati grafici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Sperimenta tecniche e strumenti del linguaggio iconico in modo appropriato. Produce semplici elaborati grafici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	Sperimenta tecniche e strumenti del linguaggio iconico con originalità. Produce elaborati grafici in situazioni note e non note, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Sperimenta tecniche e strumenti del linguaggio iconico con consapevolezza. Produce elaborati grafici creativi e originali in modo autonomo e con continuità.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Osservare e leggere le immagini; riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</b>	Osserva e legge testi iconici in modo poco funzionale. Individua e descrive colori, forme ed elementi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Osserva e legge testi iconici in modo funzionale. Individua e descrive colori, forme ed elementi solo in situazioni note, con il supporto del docente e non sempre in autonomia.	Osserva e legge testi iconici, interpretando il significato globale. Individua e descrive in modo autonomo i principali elementi tecnici del linguaggio espressivo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Osserva e legge testi iconici, interpretando puntualmente il significato. Individua e descrive con precisione gli elementi tecnici del linguaggio espressivo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

# CLASSE TERZA

## DISCIPLINA ITALIANO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Ascoltare testi diversi cogliendone il senso globale ed esporre il contenuto in modo comprensibile curando l'ordine cronologico ed esplicitandone le informazioni necessarie</b>	Ascolta e comprende vari tipi di testi esponendo il contenuto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Ascolta vari tipi di testi e ne comprende il significato essenziale esponendo quanto appreso solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia dell'alunno risulta discontinua.	Ascolta vari tipi di testi e ne comprende il significato esponendo con correttezza quanto appreso, in situazioni note in modo continuo e autonomo, risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	L'alunno ascolta vari tipi di testi e ne comprende il significato esponendo con autonomia e arricchimento personale quanto appreso, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	<b>Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</b>	Legge e comprende il significato globale di testi di vario genere cogliendo in parte gli elementi essenziali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Legge e comprende il significato globale di testi di vario genere cogliendo le informazioni principali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia dell'alunno risulta discontinua.	Legge e comprende il contenuto di testi di vario genere cogliendone gli elementi, in situazioni note in modo continuo e autonomo, risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità	Legge e comprende il contenuto di testi di vario genere cogliendone tutti gli elementi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

				ed autonomia.	
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre testi diversi coerenti, chiari e corretti ortograficamente.</b>	Organizza le idee per la scrittura con difficoltà producendo semplici testi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Utilizza le principali convenzioni ortografiche solo in situazioni note e con le risorse ed il supporto forniti dal docente.	Organizza le idee per la scrittura in modo sintetico producendo semplici testi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua. Utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note.	Organizza le idee per la scrittura in modo esauriente producendo semplici testi e utilizzando le principali convenzioni ortografiche in situazioni note in modo autonomo e continuo così come le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Organizza le idee per la scrittura in modo creativo e con padronanza lessicale; produce semplici testi e utilizza le convenzioni ortografiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>Riconoscere le parti del discorso e gli elementi essenziali di una frase</b>	Conosce ed utilizza parzialmente le parti del discorso e gli elementi essenziali di una frase solo in situazioni note e unicamente con le risorse ed il supporto forniti dal docente.	Conosce ed utilizza le parti del discorso e gli elementi essenziali di una frase in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	Conosce ed utilizza le parti del discorso e gli elementi essenziali di una frase in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Conosce ed utilizza le parti del discorso e gli elementi essenziali di una frase in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.



**DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE**

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Conoscere e utilizzare le abilità relative al linguaggio iconico per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi</b>	Produce testi visivi semplici e non sempre riesce a rielaborare le immagini, usando pochi materiali e tecniche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Produce alcuni tipi di testi visivi e rielabora le immagini secondo indicazioni date, attraverso l'uso di tecniche e materiali grafico-espressivi specifici, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	Produce vari tipi di testi visivi rielaborando in modo personale le immagini, attraverso l'uso di diverse tecniche e materiali grafico-espressivi in situazioni note in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in situazioni non note non sempre in autonomia e con continuità.	Produce vari tipi di testi visivi rielaborando in modo creativo e personale le immagini, attraverso l'uso di diverse tecniche e materiali grafico-espressivi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>Leggere immagini e riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo; interpretare i messaggi trasmessi da immagini e opere d'arte.</b>	Legge immagini e non sempre riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente riesce ad interpretare i messaggi trasmessi da immagini e opere d'arte.	Legge immagini e riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo; interpreta i messaggi trasmessi da immagini e opere d'arte solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	Legge immagini e riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo; interpreta i messaggi trasmessi da immagini e opere d'arte in situazioni note in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in situazioni non note non sempre in autonomia e con continuità.	Legge immagini e riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo; interpreta i messaggi trasmessi da immagini e opere d'arte in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

# CLASSE QUARTA

## DISCIPLINA ITALIANO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>Comprendere le informazioni e il significato di un'esposizione (diretta o trasmessa dai media) organizzando un discorso orale</b></p> <p><b>Interagire negli scambi comunicativi, rispettando i turni e tenendo conto del tema trattato e del contesto</b></p>	Ascolta e comprende vari tipi di testo in modo discontinuo. Si esprime solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Ascolta e comprende vari tipi di testo in modo globale. Si esprime solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente e in modo non sempre autonomo.	Ascolta e comprende vari tipi di testo, in modo funzionale e completo. Esprime con autonomia e pertinenza, quanto appreso in situazioni note; utilizza le risorse fornite in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Ascolta e comprende vari tipi di testo in modo funzionale e approfondito. Esprime con autonomia e originalità quanto appreso, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA E COMPRESIONE</b></p>	<p><b>Acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Leggere e comprendere diverse tipologie di testo individuandone il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite</b></p>	<p>Legge vari tipi di testo in modo stentato e poco espressivo cogliendone alcuni elementi essenziali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Legge vari tipi di testo non sempre in modo scorrevole e corretto; comprende in modo globale ed essenziale, solo in situazioni note ed utilizzando le risorse fornite dal docente, l'autonomia risulta discontinua.</p>	<p>Legge vari tipi di testo in modo corretto ed espressivo. Sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; comprende in modo completo, in situazioni note in modo continuo ed autonomo, in situazioni non note, anche se non sempre con continuità.</p>	<p>Legge vari tipi di testo in modo scorrevole ed espressivo, comprende in modo rapido e approfondito, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Produrre testi coerenti e sostanzialmente corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, morfologico e sintattico.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</b></p>	<p>Produce brevi testi in modo poco corretto unicamente in situazioni note e utilizzando il supporto e le risorse fornite appositamente dal docente. L'autonomia è continua solo se guidata dal docente.</p>	<p>Produce semplici testi in modo poco corretto e poco organizzato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, l'ortografia e la sintassi sono incerte, il lessico semplice. L'autonomia risulta discontinua.</p>	<p>Produce testi coesi e coerenti in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità. L'ortografia è corretta, la sintassi è ben articolata, il lessico appropriato.</p>	<p>Produce testi ben strutturati ed esaurienti, in situazioni note e non note in modo autonomo ed in continuità. L'ortografia è corretta, la sintassi ben articolata e funzionale al contenuto, il lessico ricco e significativo.</p>

<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche</b>	Conosce ed utilizza alcune parti del discorso presentate unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.	Conosce ed utilizza le principali parti del discorso presentate utilizzando le risorse fornite dal docente Riconosce la frase minima. L'autonomia risulta discontinua.	Conosce ed utilizza le varie parti del discorso presentate. Riconosce la frase minima e l'espansione diretta in modo autonomo e continuo ed in situazioni note.	Conosce e utilizza le varie le parti del discorso in situazioni note e non note. Riconosce la frase minima e la funzione delle espansioni in modo autonomo e con continuità.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</b>	Possiede un modesto patrimonio lessicale.  Comprende il significato di termini essenziali legati alle discipline di studio unicamente con le risorse e il supporto forniti dal docente.	Possiede un semplice patrimonio lessicale. Comprende in modo essenziale parole e termini specifici legati alle discipline e allo studio, in modo non del tutto autonomo e in situazioni note.	Possiede un patrimonio lessicale appropriato. Comprende ed utilizza termini specifici legati alle discipline di studio in modo autonomo e continuo in situazioni note.	Possiede un patrimonio lessicale ricco, appropriato ed originale. Comprende ed utilizza con padronanza i termini specifici legati alle discipline di studio con autonomia e in situazioni note e non note.

**DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE**

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
--------------------------------	-----------------------------------	---	---------------------	---------------------------	-------------------------

<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p><b>Sperimentare strumenti di tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</b></p>	<p>L'alunno compone semplici immagini e opera utilizzando tecniche figurative e materiali di uso comune solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno compone immagini e rappresentazioni visive e opera utilizzando tecniche figurative e materiali di uso comune per esprimersi con creatività e personalità solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.</p>	<p>L'alunno compone immagini e rappresentazioni visive e opera utilizzando tecniche figurative e materiali di uso comune per esprimersi con originalità e personalità in situazioni note in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>L'alunno compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando con consapevolezza tecniche figurative e materiali di uso comune in modo originale e personale in modo autonomo e con continuità.</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p><b>Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</b></p>	<p>L'alunno riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente e non sempre in autonomia.</p>	<p>L'alunno riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove anche se non sempre con continuità ed autonomia.</p>	<p>L'alunno riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><b>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</b></p>	<p>L'alunno individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove anche se non sempre con continuità ed autonomia.</p>	<p>L'alunno individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

# CLASSE QUINTA

## DISCIPLINA ITALIANO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, le consegne. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento con il supporto di mappe concettuali e/o presentazioni digitali</b>	Ascolta in modo superficiale vari tipi di testo e comprende con difficoltà anche se è guidato; si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione. Porta a termine le attività solo e unicamente con il supporto del docente.	Ascolta vari tipi di testo e comprende il senso globale dell'argomento proposto; si esprime in modo sufficientemente chiaro. Porta a termine le attività solo in situazioni note, utilizzando solo le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	Ascolta vari tipi di testo e comprende in modo abbastanza corretto il contenuto dell'argomento proposto; si esprime in modo chiaro e pertinente; porta a termine le attività in situazioni note e non, attivando le risorse fornite ma non sempre autonomamente e in modo discontinuo.	Ascolta vari tipi di testo e comprende pienamente, autonomamente e con sicurezza il contenuto dell'argomento proposto; organizza un breve discorso orale relativo ad un argomento affrontato; porta a termine le attività in situazioni note e non, attivando in modo autonomo una varietà di risorse.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<b>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo; comprendere informazioni esplicite ed implicite provenienti da testi diversi</b>	Legge con difficoltà ed in modo poco corretto e inespressivo, comprende parzialmente le informazioni principali di un testo letto. Porta a termine le attività solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta	Legge in modo abbastanza corretto, comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato. Porta a termine le attività solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	Legge in modo corretto, ed espressivo, comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Esegue le attività in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche. Porta a termine le attività in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo

		discontinua.		autonomia.	autonomo.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</b>	Produce brevi testi usando un linguaggio poco chiaro, poco corretto e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. L'autonomia risulta discontinua.	Produce semplici testi poco corretti e organizzati, usando un linguaggio semplice, in situazioni note, utilizza risorse fornite dal docente con autonomia e continuità discontinua.	Produce testi ortograficamente, morfologicamente corretti usando un linguaggio chiaro ed appropriato, in situazioni note e non, attiva risorse fornite dal docente e/o reperite altrove non sempre con autonomia e continuità.	Produce testi ortograficamente, morfologicamente corretti usando un linguaggio ricco ed originale, in situazioni note e non, attiva risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo autonomo e continuo.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche</b>	Solo se è guidato dal docente riconosce le principali parti del discorso.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima. L'autonomia risulta discontinua	Riconosce ed analizza le parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse, utilizzando le risorse fornite dal docente con una buona autonomia e continuità	Riconosce ed analizza le parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse, utilizzando le risorse fornite dal docente con autonomia e continuità

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>Comprendere e utilizzare in modo appropriato un patrimonio lessicale legato alla tipologia testuale e alle discipline di studio.</b>	Possiede un modesto patrimonio lessicale.  Con il supporto e le risorse fornite dal docente, comprende il significato di termini essenziali legati alle discipline.	Possiede un semplice patrimonio lessicale. In modo non del tutto autonomo ed in situazioni note comprende in modo essenziale parole e termini specifici legati alle discipline e allo studio.	Possiede un patrimonio lessicale appropriato. Comprende ed utilizza termini specifici legati alle discipline di studio in modo autonomo e continuo in situazioni note.	Possiede un patrimonio lessicale ricco, appropriato ed originale. Comprende ed utilizza con padronanza i termini specifici legati alle discipline di studio con autonomia e in situazioni note e non note.
--	---	---	---	--	--

### DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici ed elaborare produzioni personali.</b>	Rielabora con difficoltà e interpreta disegni e immagini, utilizzando elementi artistici e stilistici conosciuti attraverso l'osservazione delle opere d'arte, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Rielabora e interpreta disegni e immagini, utilizzando elementi artistici e stilistici conosciuti attraverso l'osservazione delle opere d'arte, in situazioni note e non, utilizzando solo le risorse fornite dal docente non sempre autonomamente.	Rielabora e interpreta creativamente disegni e immagini, utilizzando elementi artistici e stilistici conosciuti attraverso l'osservazione delle opere d'arte, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Rielabora e interpreta creativamente disegni e immagini, utilizzando elementi artistici e stilistici conosciuti attraverso l'osservazione delle opere d'arte, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.



<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p><b>Osservare e riprodurre immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante.</b></p>	<p>Riconosce in un testo iconico e visivo gli elementi e le tecniche che caratterizzano un'opera artistica, solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce in un testo iconico e visivo gli elementi e le tecniche che caratterizzano un'opera artistica, in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Riconosce in un testo iconico e visivo gli elementi e le tecniche che caratterizzano un'opera artistica, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.</p>	<p>Riconosce in un testo iconico e visivo gli elementi e le tecniche che caratterizzano un'opera artistica, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><b>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del colore, delle linee, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</b></p>	<p>L'alunno individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove anche se non sempre con continuità ed autonomia.</p>	<p>L'alunno individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

## DISCIPLINA MATEMATICA

### CLASSI PRIME

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo o regressivo.</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali, associandoli alla relativa quantità.</li> <li>● Rappresentare, confrontare, ordinare i numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conta oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo o regressivo.</li> <li>● Legge e scrive i numeri naturali, associandoli alla relativa quantità.</li> <li>● Rappresenta, confronta, ordina i numeri naturali...</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>... solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente e in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conta oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo o regressivo.</li> <li>● Legge e scrive i numeri naturali, associandoli alla relativa quantità.</li> <li>● Rappresenta, confronta, ordina i numeri naturali...</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conta oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo o regressivo.</li> <li>● Legge e scrive i numeri naturali, associandoli alla relativa quantità.</li> <li>● Rappresenta, confronta, ordina i numeri naturali...</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conta oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo o regressivo.</li> <li>● Legge e scrive i numeri naturali, associandoli alla relativa quantità.</li> <li>● Rappresenta, confronta, ordina i numeri naturali...</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></p>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare posizioni nello spazio.</li> <li>● Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche piane</li> <li>● Eseguire ritmi di forme e colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua posizioni nello spazio.</li> <li>● Riconosce, denomina e disegna figure geometriche piane</li> <li>● Eseguire ritmi di forme e colori...</li> </ul> <p>... in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua posizioni nello spazio.</li> <li>● Riconosce, denomina e disegna figure geometriche piane</li> <li>● Eseguire ritmi di forme e colori...</li> </ul> <p>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua posizioni nello spazio.</li> <li>● Riconosce, denomina e disegna figure geometriche piane</li> <li>● Eseguire ritmi di forme e colori...</li> </ul> <p>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua posizioni nello spazio.</li> <li>● Riconosce, denomina e disegna figure geometriche piane</li> <li>● Eseguire ritmi di forme e colori...</li> </ul> <p>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare elementi cogliendo somiglianze e differenze.</li> <li>● Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a secondo dei contesti e dei fini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta elementi cogliendo somiglianze e differenze.</li> <li>● Classifica numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a secondo dei contesti e dei fini....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta elementi cogliendo somiglianze e differenze.</li> <li>● Classifica numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a secondo dei contesti e dei fini....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta elementi cogliendo somiglianze e differenze.</li> <li>● Classifica numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a secondo dei contesti e dei fini....</li> </ul> <p>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta elementi cogliendo somiglianze e differenze.</li> <li>● Classifica numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a secondo dei contesti e dei fini....</li> </ul> <p>...in situazioni note e non note, mobilitando una</p>

		...in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.	...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.	varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>PENSIERO LOGICO E SOLUZIONE DI PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e risolve problemi di vario genere solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</li> </ul>

## DISCIPLINA MATEMATICA

### CLASSI SECONDE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, ordinarli e rappresentarli</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna con e senza cambio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, li confronta, li ordina e li rappresenta.</li> <li>● Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna con e senza cambio...</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>...solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente e in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, li confronta, li ordina e li rappresenta.</li> <li>● Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna con e senza cambio...</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, li confronta, li ordina e li rappresenta.</li> <li>● Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna con e senza cambio...</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, li confronta, li ordina e li rappresenta.</li> <li>● Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna con e senza cambio...</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere e rappresentare i vari tipi di linee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distingue e rappresenta i vari tipi di linee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distingue e rappresenta i vari tipi di linee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distingue e rappresenta i vari tipi di linee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distingue e rappresenta i vari tipi di linee.</li> </ul>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, denominare e disegnare le figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, denomina e disegna le figure geometriche piane...</li> </ul> <p>... in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, denomina e disegna le figure geometriche piane...</li> </ul> <p>... solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, denomina e disegna le figure geometriche piane.</li> </ul> <p>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, denomina e disegna le figure geometriche piane...</li> </ul> <p>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare oggetti, persone, figure e numeri in base ad una proprietà.</li> <li>Raccogliere e rappresentare i dati necessari a realizzare un'indagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classifica oggetti, persone, figure e numeri in base ad una proprietà.</li> <li>Raccoglie e rappresenta i dati necessari a realizzare un'indagine...</li> </ul> <p>...in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classifica oggetti, persone, figure e numeri in base ad una proprietà.</li> <li>Raccoglie e rappresenta i dati necessari a realizzare un'indagine...</li> </ul> <p>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classifica oggetti, persone, figure e numeri in base ad una proprietà.</li> <li>Raccoglie e rappresenta i dati necessari a realizzare un'indagine...</li> </ul> <p>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classifica oggetti, persone, figure e numeri in base ad una proprietà.</li> <li>Raccoglie e rappresenta i dati necessari a realizzare un'indagine...</li> </ul> <p>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

			<b>ma con continuità.</b>		
<b>PENSIERO LOGICO E SOLUZIONE DI PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e risolve problemi di vario genere ...</li> </ul> <p>... in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e risolve problemi di vario genere...</li> </ul> <p>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e risolve problemi di vario genere...</li> </ul> <p>... in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e risolve problemi di vario genere...</li> </ul> <p>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

## DISCIPLINA MATEMATICA

### CLASSI TERZE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Comprendere e applicare le procedure per eseguire le quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge, scrive, confronta ordina e rappresenta i numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge, scrive, confronta ordina e rappresenta i numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge, scrive, confronta ordina e rappresenta i numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge, scrive, confronta ordina e rappresenta i numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e applica le procedure per eseguire le quattro operazioni...</li> </ul> <p>...in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e applica le procedure per eseguire le quattro operazioni...</li> </ul> <p>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e applica le procedure per eseguire le quattro operazioni...</li> </ul> <p>... in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e applica le procedure per eseguire le quattro operazioni...</li> </ul> <p>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane.</li> <li>Riconoscere, classificare e rappresentare linee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche piane.</li> <li>Riconosce, classifica e rappresenta linee...</li> </ul> <p>...in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche piane.</li> <li>Riconosce, classifica e rappresenta linee...</li> </ul> <p>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche piane.</li> <li>Riconosce, classifica e rappresenta linee...</li> </ul> <p>... in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche piane.</li> <li>Riconosce, classifica e rappresenta linee...</li> </ul> <p>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<b>RELAZIONI,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classifica numeri, figure, oggetti in base a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classifica numeri, figure,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in</li> </ul>



<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.</li> <li>● Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali.</li> </ul>	<p>una o più proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e interpreta relazioni, dati, probabilità.</li> <li>● Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali...</li> </ul> <p><b>... in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</b></p>	<p>oggetti in base a una o più proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e interpreta relazioni, dati, probabilità.</li> <li>● Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali...</li> </ul> <p><b>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<p>o più proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e interpreta relazioni, dati, probabilità.</li> <li>● Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali...</li> </ul> <p><b>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo</b></p>	<p>base a una o più proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.</li> <li>● Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali...</li> </ul> <p><b>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></p>
<p><b>PENSIERO LOGICO E SOLUZIONE DI PROBLEMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, rappresenta e risolve situazioni problematiche <b>in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, rappresenta e risolve situazioni problematiche <b>solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, rappresenta e risolve situazioni problematiche <b>in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, rappresenta e risolve situazioni problematiche <b>in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></li> </ul>

## DISCIPLINA MATEMATICA

### CLASSI QUARTE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>● Operare con le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, scrive, confronta, ordina, compone e scompone i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>● Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>● Opera con le frazioni...</li> </ul> <p>...in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo....</p> <p>...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, scrive, confronta, ordina, compone e scompone i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>● Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>● Opera con le frazioni...</li> </ul> <p>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, scrive, confronta, ordina, compone e scompone i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>● Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>● Opera con le frazioni...</li> </ul> <p>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, scrive, confronta, ordina, compone e scompone i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>● Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>● Opera con le frazioni...</li> </ul> <p>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

			<b>autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e utilizzare gli elementi geometrici fondamentali, determinando perimetro e/o area di figure piane.</li> <li>● Confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e utilizza gli elementi geometrici fondamentali, determina perimetro e/o area di figure piane.</li> <li>● Confronta e misura gli angoli utilizzando proprietà e strumenti...</li> </ul> <p>...in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e utilizza gli elementi geometrici fondamentali, determina perimetro e/o area di figure piane.</li> <li>● Confronta e misura gli angoli utilizzando proprietà e strumenti...</li> </ul> <p>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e utilizza gli elementi geometrici fondamentali, determina perimetro e/o area di figure piane.</li> <li>● Confronta e misura gli angoli utilizzando proprietà e strumenti...</li> </ul> <p>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e utilizza gli elementi geometrici fondamentali, determina perimetro e/o area di figure piane.</li> <li>● Confronta e misura gli angoli utilizzando proprietà e strumenti...</li> </ul> <p>in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>● Leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>● Legge e interpreta relazioni, dati, probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>● Legge e interpreta relazioni, dati, probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>● Legge e interpreta relazioni, dati, probabilità.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali...</li> </ul> <p><b>... in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e interpreta relazioni, dati, probabilità.</li> <li>Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali...</li> </ul> <p><b>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali...</li> </ul> <p><b>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali...</li> </ul> <p><b>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></p>
<p><b>PENSIERO LOGICO E SOLUZIONE DI PROBLEMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere problemi nei diversi ambiti di contenuto e rappresentarli con schemi, tabelle, grafici che ne esprimano la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolve problemi nei diversi ambiti di contenuto e li rappresenta con schemi, tabelle, grafici che ne esprimano la struttura...</li> </ul> <p><b>... in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolve problemi nei diversi ambiti di contenuto e li rappresenta con schemi, tabelle, grafici che ne esprimano la struttura...</li> </ul> <p><b>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolve problemi nei diversi ambiti di contenuto e li rappresenta con schemi, tabelle, grafici che ne esprimano la struttura...</li> </ul> <p><b>... in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolve problemi nei diversi ambiti di contenuto e li rappresenta con schemi, tabelle, grafici che ne esprimano la struttura...</li> </ul> <p><b>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con</b></p>

			autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.		continuità.
--	--	--	---	--	-------------

## DISCIPLINA MATEMATICA

### CLASSI QUINTE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali; comporre e scomporre secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Eseguire con sicurezza gli algoritmi di calcolo, applicare le proprietà delle quattro operazioni e le strategie di calcolo mentale, scritto, a seconda delle situazioni.</li> <li>● Operare con le frazioni e i numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; compone e scompone secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Esegue gli algoritmi di calcolo, applica le proprietà delle quattro operazioni e le strategie di calcolo mentale, scritto, a seconda delle situazioni.</li> <li>● Opera con le frazioni e i numeri decimali...</li> </ul> <p>...solo in situazioni note e unicamente con il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; compone e scompone secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Esegue gli algoritmi di calcolo, applica le proprietà delle quattro operazioni e le strategie di calcolo mentale, scritto, a seconda delle situazioni.</li> <li>● Opera con le frazioni e i numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; compone e scompone secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Esegue gli algoritmi di calcolo, applica le proprietà delle quattro operazioni e le strategie di calcolo mentale, scritto, a seconda delle situazioni.</li> <li>● Opera con le frazioni e i numeri decimali...</li> </ul> <p><b>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; compone e scompone secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Esegue gli algoritmi di calcolo, applica le proprietà delle quattro operazioni e le strategie di calcolo mentale, scritto, a seconda delle situazioni.</li> <li>● Opera con le frazioni e i numeri decimali...</li> </ul> <p><b>...in situazioni note e non note, mobilitando una</b></p>

		<p><b>supporto del docente e di risorse fornite appositamente e in modo discontinuo.</b></p>	<p>decimali...</p> <p>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p><b>modo discontinuo.</b></p>	<p>varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche (poligoni e non), identificando elementi significativi, angoli e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura, utilizzando gli strumenti opportuni e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica figure geometriche (poligoni e non), identificando elementi significativi, angoli e simmetrie.</li> <li>• Riproduce una figura, utilizzando gli strumenti opportuni e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>• Riproduce in scala una figura assegnata...</li> </ul> <p>...in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica figure geometriche (poligoni e non), identificando elementi significativi, angoli e simmetrie.</li> <li>• Riproduce una figura, utilizzando gli strumenti opportuni e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>• Riproduce in scala una figura assegnata...</li> </ul> <p>....solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica figure geometriche (poligoni e non), identificando elementi significativi, angoli e simmetrie.</li> <li>• Riproduce una figura, utilizzando gli strumenti opportuni e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>• Riproduce in scala una figura assegnata...</li> </ul> <p>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica figure geometriche (poligoni e non), identificando elementi significativi, angoli e simmetrie.</li> <li>• Riproduce una figura, utilizzando gli strumenti opportuni e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>• Riproduce in scala una figura assegnata...</li> </ul> <p>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

			<b>modo non autonomo, ma con continuità.</b>		
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>● Utilizzare le principali unità di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>● Utilizza le principali unità di misura...</li> </ul> <p><b>...in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>● Utilizza le principali unità di misura...</li> </ul> <p><b>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>● Utilizza le principali unità di misura...</li> </ul> <p><b>... in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>● Utilizza le principali unità di misura...</li> </ul> <p><b>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></p>
<b>PENSIERO LOGICO E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto attraverso strategie di soluzione diverse .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto attraverso strategie di soluzione diverse <b>in situazioni note e unicamente con</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto attraverso strategie di soluzione diverse <b>solo in situazioni note e utilizzando</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto attraverso strategie di soluzione diverse <b>in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto attraverso strategie di soluzione diverse <b>in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia</b></li> </ul>

<b>SOLUZIONE DI PROBLEMI</b>		<b>il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</b>	<b>le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b>	<b>le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b>	<b>fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b>
----------------------------------	--	--	--	---	---



# CLASSE PRIMA

## DISCIPLINA STORIA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>CONSAPEVOLEZZA DI ESPRESSIONE CULTURALE ED IDENTITA' STORICA</b>	<p><b>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</b></p> <p><b>- Collocare fatti ed eventi personali nel tempo, comprendendo come esso opera cambiamenti sulle persone e sulle cose</b></p>	L'alunno riconosce, solo se guidato e, in situazioni note, gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Ha acquisito gli elementi essenziali della disciplina ma, avvalendosi delle risorse fornite dal docente. Riferisce con termini semplici e in maniera mnemonica gli argomenti studiati.	L'alunno riconosce i tratti del suo ambiente di vita. Ha acquisito i contenuti ma si avvale ancora delle risorse fornite dal docente. Il suo studio è autonomo per le fasi essenziali del lavoro scolastico. Espone in modo sufficientemente corretto	L'alunno riconosce in modo organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Pianifica il discorso in modo articolato, chiaro e corretto, rivelando capacità di confrontare i dati acquisiti con la realtà circostante. Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo.	L'alunno riconosce in modo accurato, dettagliato ed organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Pianifica il discorso in modo articolato inserendovi le conoscenze acquisite e stabilendo relazioni e connessioni con la realtà circostante. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, reperite anche oltre l'ambiente scolastico, in modo autonomo e con continuità.
<b>ORGANIZZAZIONE</b>	<b>Classificare e ordinare secondo gli</b>	Riconosce e esplora alcune tracce storiche presenti nel territorio ma	Riconosce e esplora alcune tracce storiche presenti nel territorio.	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito, preciso e

<p><b>DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>indicatori temporali rilevando rapporti di successione, contemporaneità e durata</b></p>	<p>solo se guidato e in situazioni note, con risorse fornite appositamente dal docente</p>	<p>Porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente, anche in modo autonomo ma non sempre continuo.</p>	<p>storiche presenti nel territorio. Utilizza le risorse fornite dal docente ma anche reperite altrove. Porta a termine compiti, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.</p>	<p>completo le tracce storiche presenti nel territorio percependone pienamente l'importanza. Porta a termine compiti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove in modo autonomo e continuo.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</b></p>	<p>Usa, solo se guidato dal docente, la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua, ma in modo parziale e discontinuo, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Porta a termine i compiti solo in situazioni note</p>	<p>Usa con sufficiente correttezza ed autonomia la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Porta a termine compiti, in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo.</p>	<p>Usa con correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Porta a termine compiti, in situazioni note ma anche non note, in modo autonomo e continuo</p>	<p>Usa in modo rilevante e con correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni. Porta a termine compiti, in situazioni note e non note reperendo risorse anche in ambiente extrascolastico, in modo autonomo e continuo</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>- Rappresentare storie e racconti mediante disegni e semplici frasi scritte</b>  <b>-Riferire storie ascoltate o esperienze relative al vissuto</b></p>	<p>Comprende espone e scrive in modo essenziale avvenimenti, fatti e fenomeni della realtà circostante. Ricostruisce in modo parziale il passato, utilizzando le varie fonti. Utilizza con un certo impegno risorse fornite dal docente, ma necessita di costante</p>	<p>Comprende espone e scrive in modo sufficiente avvenimenti, fatti e fenomeni della realtà circostante. Ricostruisce in modo adeguato il passato, utilizzando le varie fonti. Si impegna a portare a termine compiti, solo in situazioni note e con risorse reperite dal</p>	<p>Comprende espone e scrive in modo approfondito avvenimenti, fatti e fenomeni della realtà circostante. Ricostruisce con buona autonomia il passato, utilizzando le varie fonti. Porta a termine compiti, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e</p>	<p>Comprende ed espone in modo molto approfondito e con acuto senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni della realtà circostante. Porta a termine compiti, in situazioni note e non note, utilizzando, sia le risorse fornite dal docente, che quelle reperite in ambito extrascolastico. Ha conseguito un ottimo</p>

	<b>personale.</b>	guida. Lo studio risulta non organico e discontinuo	docente. Procede in modo non sempre autonomo e continuo	procede in modo continuo e costante.	livello di autonomia. L'impegno nell'apprendimento è costante, continuo e tenace
--	-------------------	---	---	--------------------------------------	--

## CLASSE SECONDA

### DISCIPLINA STORIA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, su quello degli adulti e della comunità di appartenenza.</b>	L'alunno riconosce, solo se guidato, gli elementi significativi del suo ambiente di vita, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e reperisce in maniera non ancora autonoma solo alcune tracce storiche presenti nel territorio. Ha ancora bisogno del supporto del docente per stabilire rapporti di causalità, successione e	L'alunno riconosce sufficientemente gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e esplorando alcune tracce storiche presenti nel territorio. Ha raggiunto un certo grado di autonomia nel cogliere rapporti di causalità, successione e contemporaneità.	L'alunno riconosce in modo organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza Esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. Ha raggiunto un buon grado di autonomia nel cogliere rapporti di causalità, successione e contemporaneità.	L'alunno riconosce in modo accurato dettagliato ed organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza Esplora in modo ottimale ed approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. Ha raggiunto un eccellente grado di autonomia nel cogliere rapporti di causalità,

		contemporaneità			successione e contemporaneità.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali gradualmente più complessi e articolati.</b>	Riconosce e esplora in maniera non autonoma e in situazioni note, alcune tracce storiche presenti nel territorio e comprende in modo parziale e, solo se guidato dal docente, l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Riconosce e esplora alcune tracce storiche presenti nel territorio in situazioni note e comprende in maniera sufficientemente autonoma l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio, gestendo sia situazioni note che non note con autonomia e comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito preciso e completo le tracce storiche presenti nel territorio, gestendo sia situazioni note che non note con ottima autonomia, acuto senso critico e piena comprensione della importanza del patrimonio artistico e culturale.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Organizzare le conoscenze in schemi temporali sapendoli collocare in modo lineare e ciclico.</b>	Usa la linea del tempo, solo se guidato, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. Ancora non è autonomo nell'individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Il suo impegno non è continuo e lavora solo in situazioni note e con risorse reperite dal docente	Usa la linea del tempo con sufficiente correttezza ed autonomia per organizzare informazioni conoscenze, periodi. Sa individuare, in situazioni note, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Il suo impegno è quasi continuo e costante	Usa la linea del tempo con correttezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. Sa individuare, sia in situazioni note che non note, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Ha raggiunto una buona autonomia e il suo impegno è continuo e costante	Usa la linea del tempo in modo soddisfacente, con correttezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. Sa individuare in maniera ottimale, sia in situazioni note che non note, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Ha raggiunto una notevole autonomia e il suo impegno è continuo e costante

<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>Raccontare e rappresentare concetti, conoscenze ed esperienze, utilizzando fonti di diverso genere e avvalendosi anche delle le risorse digitali</b></p>	<p>Comprende espone e scrive in modo essenziale avvenimenti, fatti e fenomeni della realtà circostante. Ricostruisce in modo parziale il passato, utilizzando le varie fonti. Utilizza con un certo impegno risorse fornite dal docente, ma necessita di costante guida. Lo studio risulta non ancora organico e discontinuo</p>	<p>Comprende espone e scrive in modo sufficiente avvenimenti, fatti e fenomeni della realtà circostante. Ricostruisce in modo adeguato il passato, utilizzando le varie fonti. Si impegna a portare a termine compiti, solo in situazioni note e con risorse reperite dal docente. Procedo in modo non sempre autonomo e continuo</p>	<p>Comprende espone e scrive in modo approfondito avvenimenti, fatti e fenomeni della realtà circostante. Ricostruisce con buona autonomia il passato, utilizzando le varie fonti. Porta a termine compiti, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e procedo in modo continuo e costante.</p>	<p>Comprende ed espone in modo molto approfondito e con acuto senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni della realtà circostante. Porta a termine compiti, in situazioni note e non note, utilizzando, sia le risorse fornite dal docente, che quelle reperite in ambito extrascolastico. Ha conseguito un ottimo livello di autonomia. L'impegno nell'apprendimento è costante, continuo e tenace.</p>
--	--	--	---	--	---

# CLASSI TERZE-QUARTE-QUINTE

## DISCIPLINA **STORIA**

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	<p><b>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</b></p> <p><b>- Riordinare fatti ed eventi riferiti a quadri storico-sociali e geografici studiati e individuare cause e relazioni con uso di carte geo-storiche</b></p>	L'alunno riconosce, solo se guidato, gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita esplorando in maniera non autonoma, solo alcune tracce storiche presenti nel territorio. Ha bisogno ancora della guida dell'insegnante per stabilire rapporti di causalità, successione e contemporaneità	L'alunno riconosce sufficientemente gli elementi significativi del passato, esplorando alcune tracce storiche presenti nel territorio. Ha raggiunto un certo grado di autonomia nel cogliere i rapporti di causalità, successione e contemporaneità	L'alunno riconosce in modo organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita esplorando in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. Ha raggiunto un buon grado di autonomia nel cogliere i rapporti di causalità, successione e contemporaneità	L'alunno riconosce in modo dettagliato, organico e completo gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Stabilisce in modo pienamente autonomo rapporti di causalità, successione e contemporaneità
	<b>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere quello adottato da altre</b>	L'alunno riconosce, solo se guidato dal docente e in situazioni note, gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Coglie gli elementi	L'alunno riconosce sufficientemente gli elementi significativi del passato e acquisisce i contenuti anche se in maniera non del tutto	L'alunno riconosce in modo organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e i contenuti della disciplina, esponendoli in	L'alunno riconosce in modo dettagliato, organico e completo gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita ed esplora in modo

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>civiltà</b> - <b>Riconoscere relazioni temporali e i relativi cambiamenti sia in esperienze vissute e narrate, sia in rapporto ad altri luoghi, tempi e civiltà.</b></p>	<p>essenziali della disciplina ma in modo parziale e approssimativo. Il suo impegno non sempre è continuo. Riferisce con termini semplici e spesso in maniera mnemonica gli argomenti studiati.</p>	<p>organica. Si esprime in modo corretto cogliendo gli elementi essenziali di confronto tra i dati acquisiti e la realtà contemporanea.</p>	<p>modo chiaro e corretto e cogliendone i diversi aspetti. Riconosce l'importanza dei fenomeni e li colloca nel relativo contesto storico. Confronta, con buona autonomia, i dati acquisiti con la realtà contemporanea</p>	<p>sempre più approfondito i contenuti della disciplina, esponendoli in modo ottimale e cogliendone i diversi aspetti. Riconosce l'importanza dei fenomeni e li colloca nel relativo contesto storico. Confronta, con piena autonomia e senso critico, i dati acquisiti con la realtà contemporanea</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b>Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, storie, racconti, biografie di grandi del passato</b></p>	<p>Usa, solo se guidato la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Ha bisogno di essere supportato nel cogliere le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali</p>	<p>Usa con sufficiente correttezza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Coglie con una certa autonomia le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali</p>	<p>Usa con correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Coglie con buona autonomia le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.</p>	<p>Usa la linea del tempo con molta padronanza, correttezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Coglie in modo critico e con elevata autonomia, le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.</p>

<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi con utilizzo di diverse fonti e saperli riferire in modo semplice e coerente</b></p>	<p>Comprende ed espone in modo parziale avvenimenti, fatti e fenomeni della realtà circostante. Non è ancora del tutto autonomo e spesso ha bisogno della guida dell'insegnante anche in situazioni note. Tuttavia l'impegno che mostra gli permette di acquisire gli elementi essenziali della disciplina. Si esprime con termini semplici e spesso in maniera mnemonica</p>	<p>Comprende ed espone in modo sufficiente avvenimenti, fatti e fenomeni della realtà circostante. Gestisce le situazioni note e lo studio risulta organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico. Espone i contenuti in modo fondamentalmente corretto e mostra volontà nell'impegno e nella partecipazione al dialogo educativo</p>	<p>Comprende ed espone in modo adeguato avvenimenti, fatti e fenomeni della realtà circostante Riesce a gestirsi in autonomia sia in situazioni note che non note. Mostra impegno e coglie i vari aspetti delle civiltà passate, guardando anche al presente e alla contemporaneità. Espone in maniera chiara e precisa con collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Comprende ed espone in modo molto approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni realtà circostante. Riesce a gestire e ad agire in modo proficuo in situazioni note e non note, mostrando un tenace impegno e riuscendo a cogliere in modo autonomo, completo ed organico aspetti e problematiche relative alle civiltà passate. Stabilisce interazioni tra il passato e la contemporaneità ed espone con proprietà lessicale e in modo articolato con collegamenti interdisciplinari.</p>
--	---	---	--	---	--



## CLASSI PRIMA-SECONDA

### DISCIPLINA GEOGRAFIA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p><b>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e tracciando percorsi.</b></p> <p><b>Distinguere spazi ed elementi del paesaggio e le loro funzioni.</b></p>	<p>L'alunno sa orientarsi nello spazio utilizzando i relativi indicatori con la guida dell'insegnante e in situazioni note. Mostra un impegno discontinuo e non sempre usa correttamente i principali concetti topologici per descrivere l'ambiente. Presenta difficoltà nel seguire percorsi e nel percepire, osservare e conoscere gli spazi vissuti</p>	<p>L'alunno sa orientarsi sufficientemente nello spazio utilizzando i relativi indicatori in modo parzialmente autonomo e in situazioni note. Mostra un impegno discontinuo ma usa correttamente i principali concetti topologici per descrivere l'ambiente. Presenta qualche difficoltà nel seguire percorsi e nel percepire, osservare e conoscere gli spazi vissuti</p>	<p>L'alunno sa orientarsi bene nello spazio utilizzando i relativi indicatori in modo autonomo e in situazioni note e non note. Mostra un impegno continuo e usa correttamente e in modo adeguato i principali concetti topologici per descrivere l'ambiente. Mostra padronanza nel seguire i percorsi e nel percepire, osservare e conoscere gli spazi vissuti</p>	<p>L'alunno sa orientarsi in modo ottimale nello spazio utilizzando i relativi indicatori in modo del tutto autonomo e in situazioni note e non note. Mostra un impegno continuo e usa correttamente e in modo eccellente i principali concetti topologici per descrivere l'ambiente. Mostra piena padronanza nel seguire i percorsi e nel percepire, osservare e conoscere gli spazi vissuti</p>
	<p><b>Cogliere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione in percorsi e mappe.</b></p>	<p>L'alunno sa riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio geografico con la guida del</p>	<p>L'alunno sa riconoscere e rappresentare, in modo adeguato, graficamente i principali tipi di paesaggio geografico</p>	<p>L'alunno sa riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio geografico</p>	<p>L'alunno sa riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio geografico</p>

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>		<p>docente. Possiede un lacunoso ed incerto linguaggio della geograficità. Ricava informazioni in modo frammentario e in situazioni note. Mostra un certo impegno ma non usa ancora correttamente mappe e carte.</p>	<p>con sufficiente autonomia. Possiede un basilare linguaggio della geograficità. Ricava informazioni da diverse fonti in situazioni note. Mostra un certo impegno nel realizzare e utilizzare mappe e carte.</p>	<p>con buona autonomia. Possiede un personale e approfondito linguaggio della geograficità. Ricava informazioni in situazioni note e non note, reperendole da diverse fonti. Mostra impegno nel realizzare e utilizzare in modo adeguato mappe e carte.</p>	<p>con ottima autonomia. Possiede un ricco, completo, personale ed approfondito linguaggio della geograficità. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato sia in situazioni note che non note, reperendole da diverse fonti. Mostra un perseverante impegno e molta padronanza nel realizzare e utilizzare mappe e carte.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p><b>-Esplorare il territorio circostante (quartiere, paese) attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</b></p> <p><b>-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano spazi</b></p>	<p>Descrive gli elementi caratterizzanti il paesaggio in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso. Mostra un impegno non continuo e necessita della guida del docente per comprendere i comportamenti adeguati per la tutela degli spazi vissuti. Solo in situazioni note riconosce l'intervento dell'uomo</p>	<p>Descrive gli elementi principali caratterizzanti il paesaggio, rielaborando le informazioni con un linguaggio adeguato, ma non sempre specifico della disciplina. Mostra impegno nel comprendere i comportamenti corretti per la tutela degli spazi vissuti. In situazioni note riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Descrive gli elementi principali caratterizzanti il paesaggio in modo dettagliato e preciso. Rielabora le informazioni con il linguaggio specifico della disciplina, Mostra impegno nel comprendere i comportamenti corretti per la tutela degli spazi vissuti. Riesce, sia in situazioni note che non note, a individuare e a valutare gli interventi che l'uomo opera</p>	<p>Descrive gli elementi principali caratterizzanti il paesaggio in modo eccellente, consapevole, dettagliato in completa autonomia Rielabora le informazioni in modo esaustivo ed originale con il linguaggio specifico della disciplina, Mostra un lodevole impegno nel comprendere i comportamenti adeguati per la tutela</p>

	<b>e ambienti vicini</b>	sull'ambiente.		sull'ambiente.	degli spazi vissuti. Individua e valuta criticamente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p><b>-Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi</b></p> <p><b>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</b></p>	L'alunno riconosce e rappresenta lo spazio geografico come sistema antropico con la guida dell'insegnante. Solo se supportato, individua alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente. Mostra un impegno discontinuo nell'individuare gli aspetti caratterizzanti il proprio territorio e lo fa in modo approssimativo e parziale	L'alunno riconosce e rappresenta lo spazio geografico come sistema antropico con sufficiente autonomia. Individua alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente. Mostra un impegno discreto nel cogliere gli aspetti caratterizzanti il proprio territorio e lo fa in modo adeguato	L'alunno riconosce e rappresenta lo spazio geografico come sistema antropico con completa autonomia. Individua i problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente. Mostra un buon impegno nel cogliere gli aspetti caratterizzanti il proprio territorio e lo fa in modo appropriato	L'alunno riconosce e rappresenta lo spazio geografico come sistema antropico in modo esaustivo, approfondito, dettagliato e completo. Individua con ottimo senso critico i problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente. Mostra un lodevole impegno nel cogliere gli aspetti caratterizzanti il proprio territorio e lo fa in modo personale ed originale

# CLASSI TERZA-QUARTA-QUINTA

## DISCIPLINA GEOGRAFIA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p><b>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali in relazione al sole</b></p> <p><b>- Saper decifrare simboli, colori, scale per le rappresentazioni di vari ambienti, avvalendosi della cartografia</b></p>	<p>L'alunno sa orientarsi nello spazio utilizzando i relativi indicatori con la guida dell'insegnante e in situazioni note. Mostra un impegno discontinuo e ricava semplici informazioni anche se in modo parziale. Presenta difficoltà nel realizzare ed utilizzare mappe e carte.</p>	<p>L'alunno sa orientarsi nello spazio, utilizzando i relativi indicatori in modo parzialmente autonomo e in situazioni note. Mostra un impegno discontinuo, ma ricava correttamente le principali informazioni da fonti diverse. Realizza ed utilizza mappe e carte in modo sufficientemente adeguato.</p>	<p>L'alunno sa orientarsi bene nello spazio e sulle carte, utilizzando i relativi indicatori con buona autonomia e in situazioni note e non note. Mostra un impegno continuo nella corretta utilizzazione dei punti di riferimento.</p>	<p>L'alunno sa orientarsi in modo ottimale nello spazio utilizzando i relativi indicatori in modo del tutto autonomo e in situazioni note e non note. Mostra un impegno continuo e usa correttamente e in modo eccellente carte e mappe.</p>
<b>LINGUAGGIO</b>	<p><b>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte</b></p>	<p>L'alunno possiede un lacunoso ed incerto linguaggio della geograficità. Ricavando, solo con la guida del docente, semplici informazioni e in situazioni note. Mostra</p>	<p>L'alunno possiede un basilare linguaggio della geograficità. Ricava informazioni da diverse fonti in situazioni note. Mostra un certo impegno nello studio ed espone in modo</p>	<p>L'alunno possiede un personale e approfondito linguaggio della geograficità. Ricava informazioni in situazioni note e non note, reperendole da diverse fonti. Mostra</p>	<p>L'alunno possiede un ricco, completo, personale ed approfondito linguaggio della geograficità. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato sia in</p>

<p><b>DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<p><b>geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.</b></p>	<p>un certo impegno ma espone in modo frammentario i contenuti della disciplina</p>	<p>sufficiente i contenuti della disciplina.</p>	<p>impegno un buon impegno nello studio ed espone in modo corretto e adeguato i contenuti della disciplina.</p>	<p>situazioni note che non note, reperendole da diverse fonti. Mostra un perseverante impegno e molta padronanza nello studio e nella eccellente esposizione dei contenuti della disciplina.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p><b>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi i particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</b></p>	<p>Descrive gli elementi caratterizzanti i paesaggi territoriali, italiani ed europei in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso. Mostra un impegno non continuo e necessita della guida del docente per comprendere i comportamenti adeguati per la tutela degli spazi vissuti. Solo in situazioni note riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente</p>	<p>Descrive gli elementi principali caratterizzanti i paesaggi territoriali, italiani ed europei, rielaborando le informazioni con un linguaggio adeguato, ma non sempre specifico della disciplina. Mostra impegno nel comprendere i comportamenti corretti per la tutela degli spazi vissuti. In situazioni note riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente</p>	<p>Descrive gli elementi principali caratterizzanti il paesaggio in modo dettagliato e preciso. Rielabora le informazioni con il linguaggio specifico della disciplina, Mostra impegno nel comprendere i comportamenti adeguati per la tutela degli spazi vissuti. Riesce, sia in situazioni note che non note, a individuare e a valutare gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente</p>	<p>Descrive gli elementi principali caratterizzanti i paesaggi territoriali, italiani ed europei in modo eccellente, consapevole, dettagliato in completa autonomia. Rielabora le informazioni in modo esaustivo ed originale con il linguaggio specifico della disciplina, mostra un lodevole impegno e senso di responsabilità nel comprendere i comportamenti corretti per la tutela degli spazi vissuti. Individua e</p>

					valuta criticamente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p><b>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</b></p> <p><b>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale nel contesto vicino e globale. (EDUCAZIONE AMBIENTALE).</b></p>	<p>L'alunno riconosce e rappresenta i vari aspetti delle regioni geografiche con la guida dell'insegnante. Solo se supportato, individua alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente. Mostra un impegno discontinuo nel cogliere gli elementi caratterizzanti il proprio territorio e la propria regione nel loro aspetto fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo. Conosce e descrive in modo parziale le relazioni tra elementi fisici ed antropici</p>	<p>L'alunno riconosce e rappresenta i vari aspetti delle regioni geografiche, come sistemi fisici ed antropici, con sufficiente autonomia. Individua alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente. Mostra un impegno discreto nel cogliere gli elementi caratterizzanti il proprio territorio e la propria regione nel loro aspetto fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo.</p>	<p>L'alunno riconosce e rappresenta i vari aspetti delle regioni geografiche, come sistemi fisici ed antropici, con completa autonomia. Individua i problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente. Mostra un buon impegno nel cogliere gli elementi caratterizzanti il proprio territorio e la propria regione nel loro aspetto fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo</p>	<p>L'alunno riconosce e rappresenta i vari aspetti delle regioni geografiche, come sistemi fisici ed antropici, in modo esaustivo, approfondito, dettagliato e completo. Individua con ottimo senso critico i problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente. Mostra un lodevole impegno nel cogliere gli elementi caratterizzanti il proprio territorio e la propria regione nel loro aspetto fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo e lo fa in modo personale ed originale.</p>

# CLASSE PRIMA

## DISCIPLINA INGLESE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO (LISTENING)</b>	<b>Comprendere parole e brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</b>	Ascolta e comprende semplici domande, consegne e frasi, riconoscendo le parole e i termini semplici ed appropriati solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Ascolta e comprende semplici domande, consegne e frasi, riconoscendo le parole e i termini semplici ed appropriati in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	Ascolta e comprende semplici domande, consegne e frasi, riconoscendo le parole e i termini semplici ed appropriati in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Ascolta e comprende semplici domande, consegne e frasi, riconoscendo le parole e i termini semplici ed appropriati in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>PARLATO (SPEAKING)</b>	<b>Interagire nel gioco e comunicare utilizzando parole e frasi memorizzate</b>	Interagisce nel gioco usando semplici parole e frasi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Interagisce nel gioco usando semplici parole e frasi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	Interagisce nel gioco usando semplici parole e frasi appropriati in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità e autonomia.	Interagisce nel gioco usando semplici parole e frasi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

## CLASSE SECONDA

### DISCIPLINA INGLESE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO (LISTENING)</b>	<b>Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente</b>	Comprende vocaboli e semplici espressioni, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Comprende vocaboli e semplici espressioni, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Comprende vocaboli e semplici espressioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Comprende vocaboli e semplici espressioni in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>PARLATO (SPEAKING)</b>	<b>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</b>	Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate pertinenti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate pertinenti, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con	Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate pertinenti, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non	Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate pertinenti, in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con



			continuità.	sempre con continuità ed autonomia.	continuità.
<b>LETTURA (READING)</b>	<b>Leggere e comprendere parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi, cogliendo parole ed espressioni già acquisite a livello orale</b>	Legge e comprende parole e semplici frasi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Legge e comprende parole e semplici frasi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Legge e comprende parole e semplici frasi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Legge e comprende parole e semplici frasi in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

## CLASSE TERZA

### DISCIPLINA INGLESE

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO (LISTENING)</b>	<b>Comprendere vocaboli, istruzioni, e brevi messaggi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente legati al proprio vissuto</b>	Ascolta e, se guidato dall'insegnante, comprende pochi e semplici vocaboli e strutture relative ad argomenti affrontati solo in situazioni note.	Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità esclusivamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Ascolta e comprende la maggior parte del testo, utilizzando comandi relativi alla vita della classe in situazioni note in modo continuo e autonomo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo discontinuo e non del	Ascolta e comprende il messaggio nella sua interezza relativo ad attività svolte in classe date dall'insegnante, identificando vocaboli relativi ad ambiti lessicali trattati e ne comprende il significato in situazioni note e non note, mettendo in campo una varietà di risorse sia

				tutto autonomo.	fornite dal docente, sia reperite altrove, con continuità ed in autonomia.
<b>PARLATO (SPEAKING)</b>	<b>Produrre frasi significative riferite ad esperienze quotidiano</b>	Comunica in modo insicuro utilizzando semplici comandi utili alla gestione delle attività della vita in classe e solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Produce messaggi molto semplici relativi ad attività svolte in classe, date dall'insegnante o attraverso brevi testi multimediali identificando semplici vocaboli e comprendendone il significato essenziale in situazioni note ed utilizzando le risorse fornite dal docente.	Produce semplici messaggi usando un buon lessico e con una pronuncia nel complesso corretta in contesti esperienziali della vita quotidiana in situazioni note ed in autonomia, portando a termine compiti in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Produce messaggi con disinvoltura e con una corretta pronuncia legati a contesti esperienziali di vita quotidiana in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove in autonomia e con continuità.
<b>LETTURA (READING)</b>	<b>Leggere e comprendere brevi messaggi anche con l'aiuto di supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</b>	Legge con difficoltà solo poche parti del testo ed esclusivamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Legge e comprende il senso globale del testo, anche con l'aiuto di illustrazioni, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo non autonomo ma con continuità, sia in modo autonomo ma discontinuo.	Legge e comprende la maggior parte del testo, anche con l'aiuto di illustrazioni, in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed	Legge e comprende in autonomia un testo anche supportato da illustrazioni, in situazioni note e non note, impiegando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove con continuità e piena autonomia.

				autonomia.	
<b>SCRITTURA (WRITING)</b>	<b>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</b>	Riproduce semplici vocaboli utilizzati in contesti esperienziali noti ed esclusivamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Riproduce, scrivendoli, semplici frasi e vocaboli legati a contesti esperienziali della vita quotidiana e scolastica in situazioni note, non sempre in autonomia e in modo continuo ed utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riproduce, scrivendoli, semplici frasi e vocaboli di uso quotidiano attinenti ad attività svolte in classe in modo continuo e autonomo, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Riproduce, scrivendoli, semplici frasi e vocaboli, legati ad attività della vita quotidiana scolastica note e non note, impiegando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

## CLASSE QUARTA

### DISCIPLINA INGLESE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO (LISTENING)</b>	<b>Comprendere il senso generale di brevi testi anche multimediali, identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</b>	Comprende semplicissime frasi contenenti parole note. Svolge compiti con il supporto del docente.	Comprende il senso generale di brevi frasi relative ad un contesto familiare se l'interlocutore parla lentamente e in modo chiaro utilizzando termini noti. Porta a termine compiti utilizzando le risorse	Comprende il senso generale di brevi testi anche multimediali relativi ad ambiti familiari. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note, anche se non sempre	Comprende il senso generale di brevi testi anche multimediali in relazione alle espressioni, funzioni, strutture e lessico in situazioni note e non note. Svolge compiti secondo le indicazioni date con sicurezza e

			fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.	con continuità ed autonomia.	autonomia.
<b>PARLATO (SPEAKING)</b>	<b>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note</b>	Si esprime producendo parola- frasi, su argomenti familiari utilizzando termini noti e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Si esprime producendo brevissime frasi, su argomenti familiari utilizzando termini noti e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando il lessico noto in modo semplice e chiaro. Interagisce in brevi conversazioni, su argomenti noti, utilizzando lessico ed espressioni adatte alla situazione.	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando con sicurezza il lessico e le strutture conosciute interagendo con uno o più interlocutori in contesti noti con disinvoltura e correttezza.
<b>LETTURA (READING)</b>	<b>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e individuando al loro interno parole e frasi familiari</b>	Legge e comprende brevi e semplici frasi su argomenti familiari accompagnati da supporti visivi e ricava informazioni di base unicamente con il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende brevi e semplici frasi su argomenti familiari accompagnati da supporti visivi e sa ricavare informazioni di base e le espressioni di uso comune con il supporto dell'insegnante. L'autonomia risulta discontinua.	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti familiari accompagnati da supporti visivi in modo autonomo e continuo. Dimostra di riconoscere frasi e semplici testi ricavando le informazioni di base e le espressioni di uso comune, anche se in modo non del tutto autonomo.	Legge e comprende in modo globale brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi. Dimostra di riconoscere frasi e semplici testi ricavando in autonomia e con continuità le informazioni di base e le espressioni di uso comune.
<b>SCRITTURA (WRITING)</b>	<b>Scrivere semplici e brevi, seguendo un modello dato</b>	Copia parole e semplici frasi note relative a contesti di esperienza. Porta a termine compiti solo con il supporto del docente.	Scrive semplici frasi in relazione a sé stesso e alla vita quotidiana utilizzando il lessico noto in modo autonomo e le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo.	Scrive messaggi semplici e brevi per scopi diversi in relazione a se stesso e alla vita quotidiana utilizzando il lessico e le strutture noti in modo autonomo e con continuità.	Scrive messaggi semplici e brevi per scopi diversi in relazione a se stesso e alla vita quotidiana utilizzando con sicurezza lessico noto e non noto, strutture e funzioni in modo autonomo e con continuità.

# CLASSE QUINTA

## DISCIPLINA INGLESE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO (LISTENING)</b>	<b>Comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di un testo ascoltato su argomenti conosciuti</b>	Sa ascoltare e comprendere brevi messaggi orali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornitegli appositamente.	Comprende parzialmente alcune espressioni linguistiche e il senso globale di un testo ascoltato solo se guidato.	Sa ascoltare e comprendere brevi messaggi orali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornitegli dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Sa ascoltare e comprendere frasi ed espressioni e il senso globale di un testo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornitegli dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>PARLATO (SPEAKING)</b>	<b>Interagire oralmente in scambi comunicativi in relazione ad argomenti conosciuti</b>	Sa comunicare in modo comprensibile ed esprimere le proprie idee con un lessico pertinente, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornitegli appositamente.	Sa comunicare in modo comprensibile ed esprimere le proprie idee con un lessico pertinente, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornitegli dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	Sa comunicare in modo comprensibile ed esprimere le proprie idee con un lessico appropriato, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornitegli dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed	È in grado di formulare semplici frasi e interagire in dialoghi in modo autonomo, corretto e sicuro, mobilitando risorse in situazioni note e non note.

				autonomia.	
<b>LETTURA (READING)</b>	<b>Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</b>	Sa leggere e comprendere semplici frasi scritte solo in situazioni note ed unicamente con la guida del docente e di risorse fornitegli appositamente.	Sa leggere e comprendere brevi testi scritti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornitegli dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	Sa leggere e comprendere brevi testi scritti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornitegli dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Sa leggere e comprendere brevi testi scritti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornitegli dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>SCRITTURA (WRITING)</b>	<b>Produrre in forma scritta semplici testi, seguendo un modello dato, utilizzando forme grammaticali conosciute</b>	Sa scrivere semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture grammaticali acquisiti solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornitegli appositamente.	Sa scrivere semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture grammaticali acquisiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornitegli dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	Sa scrivere un semplice testo utilizzando il lessico e le strutture grammaticali acquisiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornitegli dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Scrive in modo autonomo, sicuro e grammaticalmente corretto frasi e un semplice testo con e senza modello, mobilitando una varietà di risorse fornitegli dal docente o reperite altrove.

# CLASSE PRIMA

## DISCIPLINA SCIENZE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso l'uso dei sensi.</b></li> <li>• <b>Individuare la struttura di oggetti e analizzarne qualità, proprietà funzioni e modo d'uso.</b></li> <li>• <b>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso l'uso dei sensi.</li> <li>• Individua la struttura di oggetti e analizza qualità, proprietà funzioni e modo d'uso.</li> <li>• Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul> <p>... solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente e in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso l'uso dei sensi.</li> <li>• Individua la struttura di oggetti e analizza qualità, proprietà funzioni e modo d'uso.</li> <li>• Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul> <p><b>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso l'uso dei sensi.</li> <li>• Individua la struttura di oggetti e analizza qualità, proprietà funzioni e modo d'uso.</li> <li>• Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul> <p><b>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso l'uso dei sensi.</li> <li>• Individua la struttura di oggetti e analizza qualità, proprietà funzioni e modo d'uso.</li> <li>• Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul> <p><b>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></p>

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</b></p>	<p><b>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera degli agenti atmosferici.</b></p>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera degli agenti atmosferici.</p> <p><b>... in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</b></p>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera degli agenti atmosferici.</p> <p><b>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera degli agenti atmosferici.</p> <p><b>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera degli agenti atmosferici.</p> <p><b>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></p>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p><b>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</b></p>	<p>Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p><b>...in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</b></p>	<p>Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p><b>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<p>Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p><b>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<p>Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p><b>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></p>



## CLASSE SECONDA

### DISCIPLINA SCIENZE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti e analizzarne qualità, proprietà funzioni e modo d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Conoscere l'acqua come fenomeno e ricchezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la struttura di oggetti e analizza qualità, proprietà funzioni e modo d'uso.</li> <li>• Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Conosce l'acqua come fenomeno e ricchezza</li> </ul> <p style="text-align: center;">... solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente e in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la struttura di oggetti e analizza qualità, proprietà funzioni e modo d'uso.</li> <li>• Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Conosce l'acqua come fenomeno e ricchezza</li> </ul> <p style="text-align: center;">...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la struttura di oggetti e analizza qualità, proprietà funzioni e modo d'uso.</li> <li>• Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Conosce l'acqua come fenomeno e ricchezza</li> </ul> <p style="text-align: center;">...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la struttura di oggetti e analizza qualità, proprietà funzioni e modo d'uso.</li> <li>• Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Conosce l'acqua come fenomeno e ricchezza</li> </ul> <p style="text-align: center;">...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera degli agenti atmosferici.</b></li> <li>• <b>Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera degli agenti atmosferici.</li> <li>• Stabilisce semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</li> </ul> <p>... in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera degli agenti atmosferici.</li> <li>• Stabilisce semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</li> </ul> <p>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera degli agenti atmosferici.</li> <li>• Stabilisce semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</li> </ul> <p>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera degli agenti atmosferici.</li> <li>• Stabilisce semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</li> </ul> <p>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p style="text-align: center;"><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p><b>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</b></p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>...in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>...in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

				docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.	
--	--	--	--	---	--

## CLASSE TERZA

### DISCIPLINA SCIENZE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<b>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</b>	Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.  .. solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente e in modo discontinuo.	Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.  ..solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.  ...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.	Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.  ..in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	<b>Effettuare semplici esperimenti e descriverli verbalmente.</b>	Effettua semplici esperimenti e li descrive verbalmente	Effettua semplici esperimenti e li descrive verbalmente <b>...solo in</b>	Effettua semplici esperimenti e li descrive verbalmente	Effettua semplici esperimenti e li descrive verbalmente

<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>		<p><b>..solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente e in modo discontinuo.</b></p>	<p><b>situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<p><b>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<p><b>..in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</b></li> <li>• <b>Classificare piante e animali in base a determinate caratteristiche</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Classifica piante e animali in base a determinate caratteristiche</li> </ul> <p><b>...solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente e in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Classifica piante e animali in base a determinate caratteristiche</li> </ul> <p><b>..solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Classifica piante e animali in base a determinate caratteristiche</li> </ul> <p><b>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Classifica piante e animali in base a determinate caratteristiche</li> </ul> <p><b>..in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></p>

# CLASSE QUARTA

## DISCIPLINA SCIENZE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare le proprietà e le caratteristiche dei materiali.</b></li> <li>• <b>Distinguere le differenze di struttura e stato della materia.</b></li> </ul>	<p>Individua le proprietà e le caratteristiche dei materiali. Distingue le differenze di struttura e stato della materia.</p> <p><b>...solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente e in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le proprietà e le caratteristiche dei materiali.</li> <li>• Distingue le differenze di struttura e stato della materia.</li> </ul> <p><b>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le proprietà e le caratteristiche dei materiali.</li> <li>• Distingue le differenze di struttura e stato della materia.</li> </ul> <p><b>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le proprietà e le caratteristiche dei materiali.</li> <li>• Distingue le differenze di struttura e stato della materia.</li> </ul> <p><b>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>
<b>OSSERVARE E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare ambienti naturali ed antropizzati circostanti e riflettere su</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva ambienti naturali ed antropizzati circostanti e riflette su alcuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva ambienti naturali ed antropizzati circostanti e riflette su alcuni interventi operati dall'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva ambienti naturali ed antropizzati circostanti e riflette su alcuni interventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva ambienti naturali ed antropizzati circostanti e riflette su alcuni interventi operati dall'uomo</li> </ul>

<p><b>SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p><b>alcuni interventi operati dall'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere le caratteristiche dell'acqua, del suolo e dell'aria, osservando e sperimentando le loro caratteristiche.</b></li> </ul>	<p>interventi operati dall'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le caratteristiche dell'acqua, del suolo e dell'aria, osservando e sperimentando le loro caratteristiche.</li> </ul> <p><b>... solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente e in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le caratteristiche dell'acqua, del suolo e dell'aria, osservando e sperimentando le loro caratteristiche</li> </ul> <p><b>...solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<p>operati dall'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le caratteristiche dell'acqua, del suolo e dell'aria, osservando e sperimentando le loro caratteristiche.</li> </ul> <p><b>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le caratteristiche dell'acqua, del suolo e dell'aria, osservando e sperimentando le loro caratteristiche.</li> </ul> <p><b>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e interpretare trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolari quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</b></li> <li>• <b>Riconoscere le principali caratteristiche e i</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e interpreta trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolari quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e interpreta trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolari quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e interpreta trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolari quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e interpreta trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolari quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>

	<b>modi di vivere di organismi vegetali e animali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</li> </ul> <p><b>...solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente e in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali</li> </ul> <p><b>..solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali</li> </ul> <p><b>....in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali</li> </ul> <p><b>..in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></p>
--	---	---	---	---	---

## CLASSE QUINTA

### DISCIPLINA SCIENZE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.</b></li> <li><b>Individuare gli</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.</li> <li>Individua gli elementi che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.</li> <li>Individua gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.</li> <li>Individua gli elementi che</li> </ul>

	<p><b>elementi che caratterizzano i cambiamenti di stato nel tempo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi che caratterizzano i cambiamenti di stato nel tempo... <b>solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente e in modo discontinuo.</b></li> </ul>	<p>caratterizzano i cambiamenti di stato nel tempo... <b>..solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<p>elementi che caratterizzano i cambiamenti di stato nel tempo... <b>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<p>caratterizzano i cambiamenti di stato nel tempo... <b>..in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e manipolare materiali per individuarne alcune proprietà.</b></li> <li>• <b>Esplorare i fenomeni con approccio scientifico osservando e descrivendo lo svolgersi dei fatti, formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e manipola materiali per individuarne alcune proprietà.</li> <li>• Esplorare i fenomeni con approccio scientifico osservando e descrivendo lo svolgersi dei fatti, formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali. <b>.. solo in situazioni note e</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e manipola materiali per individuarne alcune proprietà.</li> <li>• Esplorare i fenomeni con approccio scientifico osservando e descrivendo lo svolgersi dei fatti, formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e manipola materiali per individuarne alcune proprietà.</li> <li>• Esplorare i fenomeni con approccio scientifico osservando e descrivendo lo svolgersi dei fatti, formulando domande, anche sulla base di ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e manipola materiali per individuarne alcune proprietà.</li> <li>• Esplorare i fenomeni con approccio scientifico osservando e descrivendo lo svolgersi dei fatti, formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali. <b>..in situazioni note e non note, mobilitando</b></li> </ul>



		<p><b>unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente e in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>..solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></li> </ul>	<p>personali.  <b>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<p><b>una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></p>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</b></li> <li>• <b>Osservare e interpretare trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolari quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</b></li> <li>• <b>Riconoscere regolarità nei fenomeni e comprendere il</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive ed interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>• Osserva e interpreta trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolari quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> <li>• Riconosce regolarità nei fenomeni e comprende il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive ed interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>• Osserva e interpreta trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolari quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> <li>• Riconosce regolarità nei fenomeni e comprende il concetto di energia..</li> </ul> <p><b>..solo in situazioni note e utilizzando le risorse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive ed interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>• Osserva e interpreta trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolari quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> <li>• Riconosce regolarità nei fenomeni e comprende il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive ed interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>• Osserva e interpreta trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolari quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> <li>• Riconosce regolarità nei fenomeni e comprende il concetto di energia..</li> </ul>

	<p><b>concetto di energia</b></p>	<p>concetto di energia..</p> <p><b>solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente e in modo discontinuo.</b></p>	<p><b>fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<p>concetto di energia..</p> <p><b>...in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<p><b>..in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></p>
--	-----------------------------------	---	--	--	--

## CLASSI PRIMA – SECONDA

### DISCIPLINA **TECNOLOGIA**

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</b></li> <li>• <b>Utilizzare semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano descrivendone la funzione e la struttura</b></li> <li>• <b>Utilizzare strumenti tecnologici nelle loro principali funzioni.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ...</li> <li>• Utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano descrivendone la funzione e la struttura ...</li> <li>• Utilizza strumenti tecnologici nelle loro principali funzioni...</li> </ul> <p style="text-align: center;">... in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ...</li> <li>• Utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano descrivendone la funzione e la struttura ...</li> <li>• Utilizza strumenti tecnologici nelle loro principali funzioni...</li> </ul> <p style="text-align: center;">... solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ...</li> <li>• Utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano descrivendone la funzione e la struttura ...</li> <li>• Utilizza strumenti tecnologici nelle loro principali funzioni...</li> </ul> <p style="text-align: center;">... in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ...</li> <li>• Utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano descrivendone la funzione e la struttura ...</li> <li>• Utilizza strumenti tecnologici nelle loro principali funzioni...</li> </ul> <p style="text-align: center;">... in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</b></li> </ul>	<p>Effettua stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico <b>in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</b></p>	<p>Effettua stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico <b>solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<p>Effettua stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico <b>in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<p>Effettua stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico <b>in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></p>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realizzare e decorare un oggetto descrivendone la sequenza delle operazioni effettuate</b></li> <li>• <b>Utilizzare programmi informatici di scrittura, disegno, gioco.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza e decora un oggetto descrivendone la sequenza delle operazioni effettuate ...</li> <li>• Utilizza programmi informatici di scrittura, disegno, gioco...</li> </ul> <p>... <b>in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza e decora un oggetto descrivendone la sequenza delle operazioni effettuate ...</li> <li>• Utilizza programmi informatici di scrittura, disegno, gioco...</li> </ul> <p>... <b>solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza e decora un oggetto descrivendone la sequenza delle operazioni effettuate ...</li> <li>• Utilizza programmi informatici di scrittura, disegno, gioco...</li> </ul> <p>... <b>in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza e decora un oggetto descrivendone la sequenza delle operazioni effettuate ...</li> <li>• Utilizza programmi informatici di scrittura, disegno, gioco...</li> </ul> <p>... <b>in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></p>
<p><b>EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eseguire semplici istruzioni d'uso attraverso la rappresentazione grafica e la verbalizzazione</b></li> <li>• <b>Usare i principi della</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue semplici istruzioni d'uso attraverso la rappresentazione grafica e la verbalizzazione ...</li> <li>• Usa i principi della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue semplici istruzioni d'uso attraverso la rappresentazione grafica e la verbalizzazione ...</li> <li>• Usa i principi della programmazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue semplici istruzioni d'uso attraverso la rappresentazione grafica e la verbalizzazione ...</li> <li>• Usa i principi della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue semplici istruzioni d'uso attraverso la rappresentazione grafica e la verbalizzazione ...</li> <li>• Usa i principi della</li> </ul>

	<b>programmazione, identificare i problemi e risolverli.</b>	programmazione, identificare i problemi e risolverli <b>in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</b>	identificare i problemi e risolverli <b>solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b>	programmazione, identificare i problemi e risolverli <b>in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</b>	programmazione, identificare i problemi e risolverli <b>in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b>
--	--	---	---	--	--

## CLASSI TERZA – QUARTA - QUINTA

### DISCIPLINA **TECNOLOGIA**

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare strumenti tecnologici nelle loro principali funzioni</b></li> <li>• <b>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi, disegni, testi.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti tecnologici nelle loro principali funzioni ...</li> <li>• Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi, disegni, testi...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti tecnologici nelle loro principali funzioni ...</li> <li>• Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi, disegni, testi...</li> </ul> <p>... solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti tecnologici nelle loro principali funzioni ...</li> <li>• Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi, disegni, testi...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti tecnologici nelle loro principali funzioni ...</li> <li>• Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi, disegni, testi...</li> </ul>

		... in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.	continuità.	... in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.	... in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio per la costruzione di un oggetto</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio per la costruzione di un oggetto ...</li> <li>• Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari...</li> </ul> <p>... in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio per la costruzione di un oggetto ...</li> <li>• Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari...</li> </ul> <p>... solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio per la costruzione di un oggetto ...</li> <li>• Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari...</li> </ul> <p>... in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio per la costruzione di un oggetto ...</li> <li>• Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari...</li> </ul> <p>... in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare forme e figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software ...</li> <li>• Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare forme e figure...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software ...</li> <li>• Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare forme e figure...</li> </ul> <p>... solo in situazioni note e utilizzando le risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software ...</li> <li>• Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare forme e figure...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software ...</li> <li>• Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare forme e figure...</li> </ul>

		... in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.	fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	... in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.	... in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente in modo discontinuo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i principi della programmazione, identifica i problemi, li risolve e sviluppa contenuti in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i principi della programmazione, identifica i problemi, li risolve e sviluppa contenuti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</li> </ul>

# CLASSE PRIMA

## DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b>	<b>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</b>	Ha difficoltà ad utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti in modo parziale.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti in modo adeguato	Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti in modo appropriato sicuro e creativo.
<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>	<b>Riconoscere il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</b>	Riconosce il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle solo se sollecitato dall'insegnante.	Riconosce il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle in modo non sempre adeguato.	Riconosce il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle tenendo quasi sempre comportamenti corretti.	Riconosce il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle mantenendo comportamenti leali e corretti.



# CLASSE SECONDA

## DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b>	<b>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</b>	Ha difficoltà a utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti in modo parziale.	Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti in modo adeguato.	Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti in modo appropriato, sicuro e creativo.
<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>	<b>Riconoscere il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</b>	Riconosce il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle solo se sollecitato dall'insegnante.	Riconosce il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle in modo non sempre adeguato.	Riconosce il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle tenendo quasi sempre comportamenti corretti.	Riconosce il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle mantenendo comportamenti sempre leali e corretti.

# CLASSE TERZA

## DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b>	<b>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</b>	Utilizza in modo personale il corpo esprimendo in parte stati d'animo ed emozioni, solo con risorse fornite appositamente.	Utilizza in modo personale il corpo esprimendo stati d'animo ed emozioni e impiega le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	Utilizza in modo personale il corpo esprimendo stati d'animo ed emozioni in modo autonomo e continuo, impiegando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Utilizza in modo personale e creativo il corpo esprimendo stati d'animo ed emozioni, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>	<b>Sperimentare una pluralità di esperienze motorie partecipando attivamente alle attività e rispettando le regole</b>	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti nel rispetto delle indicazioni e delle regole unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti nel rispetto delle indicazioni e delle regole utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti nel rispetto delle indicazioni e delle regole; utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Organizza efficacemente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti nel rispetto delle indicazioni e delle regole mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

# CLASSE QUARTA

## DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b>	<b>Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro</b>	Coordina ed usa con difficoltà gli schemi motori di base.	Coordina ed usa in modo quasi adeguato gli schemi motori di base.	Coordina ed usa in modo adeguato gli schemi motori di base.	Coordina ed usa in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro.
<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>	<b>Partecipare attivamente a vari giochi organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza</b>	Partecipa a vari giochi organizzati in modo discontinuo e non sempre collabora, accetta la sconfitta e rispetta le regole.	Partecipa generalmente a vari giochi organizzati e in modo essenziale collabora con gli altri, non sempre accetta la sconfitta e rispetta le regole.	Partecipa a vari giochi organizzati, anche in forma di gara e generalmente collabora con gli altri, accetta la sconfitta e rispetta le regole.	Partecipa attivamente a vari giochi organizzati, anche in forma di gara collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e rispettando sempre le regole.

# CLASSE QUINTA

## DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b>	<b>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</b>	Ha difficoltà a controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in modo parziale.	Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in modo adeguato.	Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in modo appropriato e sicuro.
<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>	<b>Partecipare attivamente a vari giochi organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza</b>	Partecipa a vari giochi organizzati in modo discontinuo e non sempre collabora, accetta la sconfitta e rispetta le regole.	Partecipa generalmente a vari giochi organizzati e in modo essenziale collabora con gli altri, non sempre accetta la sconfitta e rispetta le regole.	Partecipa a vari giochi organizzati, anche in forma di gara e generalmente collabora con gli altri, accetta la sconfitta e rispetta le regole.	Partecipa attivamente a vari giochi organizzati, anche in forma di gara collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e rispettando sempre le regole.

# CLASSE PRIMA

## DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>Mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente</b>	È in grado di mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	È in grado di mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	È in grado di mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente in modo autonomo nelle situazioni note, in modo non del tutto autonomo nelle situazioni non note.	È in grado di mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Conoscere le principali parti del computer e loro funzioni (monitor, tastiera, mouse)</b>	Conosce le principali parti del computer e loro funzioni (monitor, tastiera, mouse) solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Conosce le principali parti del computer e loro funzioni (monitor, tastiera, mouse) in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	Conosce le principali parti del computer e loro funzioni (monitor, tastiera, mouse) in situazioni note in modo autonomo e continuo.	Conosce le principali parti del computer e loro funzioni (monitor, tastiera, mouse) in situazioni note in modo autonomo e sicuro.

# CLASSE SECONDA

## DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>Mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente</b>	Mette in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Mette in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.	Mette in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Mette in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Utilizzare programmi di videoscrittura e disegno</b>	Utilizza programmi di videoscrittura e disegno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Utilizza programmi di videoscrittura e disegno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.	Utilizza programmi di videoscrittura e disegno in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Utilizza programmi di videoscrittura e disegno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

# CLASSE TERZA

## DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>COSTITUZIONE</b>	<b>Riconoscere e rispettare le regole per una corretta convivenza civile</b>	Si avvia all'acquisizione delle regole di convivenza civile. Nelle relazioni le riconosce e le utilizza avvalendosi del supporto dell'adulto.	Conosce e rispetta le principali regole di convivenza civile. Nelle relazioni le utilizza soprattutto in situazioni note impiegando le risorse fornite dal docente; l'autonomia nella gestione delle regole risulta discontinua.	Conosce e rispetta le regole di convivenza civile. Nelle relazioni assume comportamenti idonei in situazioni note in modo autonomo e continuo. Nelle situazioni non note, gli atteggiamenti non sempre manifestano adeguatezza ed autonomia.	Conosce e rispetta con sicurezza le regole di convivenza civile. Nelle relazioni assume autonomamente comportamenti idonei in situazioni note e non note.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>Riconoscere ed adottare comportamenti ecologicamente sostenibili</b>	Adotta comportamenti ecologicamente sostenibili solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Adotta comportamenti ecologicamente sostenibili solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Adotta comportamenti ecologicamente sostenibili in situazioni note e non note anche se non sempre con continuità e autonomia.	Adotta con consapevolezza e senso di responsabilità comportamenti ecologicamente sostenibili in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Conoscere ed utilizzare semplici software didattici</b>	Si avvia ad utilizzare i principali software didattici solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Conosce e utilizza i principali software didattici solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente.	Conosce e utilizza i principali software didattici in situazioni note e non note anche se non sempre con continuità e autonomia.	Conosce e utilizza con sicurezza software didattici in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.

## CLASSE QUARTA

### DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>COSTITUZIONE</b>	<b>Educare alla convivenza civile e democratica</b>	È consapevole della necessità del rispetto delle regole per una convivenza civile e democratica. Nelle relazioni le utilizza soprattutto in situazioni note e le rispetta solo se guidato.	È consapevole della necessità del rispetto delle regole per una convivenza civile e democratica. Nelle relazioni le utilizza soprattutto in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia nella gestione delle regole di convivenza risulta discontinua.	Osserva le regole di convivenza civile e democratica partecipando attivamente alla definizione di quelle della classe. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà non sempre con continuità.	Osserva le regole di convivenza civile e democratica partecipando costruttivamente alla definizione di quelle della classe. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà in modo autonomo e con continuità.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>Interiorizzare comportamenti responsabili per migliorare e preservare la salute e l'ambiente</b>	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente mette in atto comportamenti di tutela dell'ambiente, rispettando principi e norme	In situazioni note, e utilizzando le risorse fornite dal docente. mette in atto comportamenti di tutela dell'ambiente anche se l'autonomia risulta discontinua.	Mette in atto autonomamente comportamenti di tutela dell'ambiente. Esprime giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme per migliorare e preservare la salute e l'ambiente.	Mette in atto autonomamente e con continuità comportamenti di tutela dell'ambiente. Esprime criticamente giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme per migliorare e preservare la salute e l'ambiente.
<b>CITTADINANZA</b>	<b>Eseguire ricerche</b>	Accede alla rete, per selezionare semplici	Accede alla rete, utilizzando le risorse	Accede alla rete per selezionare siti utili alla	Accede alla rete per selezionare



<b>DIGITALE</b>	<b>online guidate</b>	informazioni ed immagini, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	fornite dal docente, per selezionare semplici informazioni ed immagini. L'autonomia risulta discontinua.	ricerca di immagini ed informazioni, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità.	autonomamente siti utili alla ricerca di immagini ed informazioni, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
-----------------	-----------------------	--	--	---	---

## CLASSE QUINTA

### DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>COSTITUZIONE</b>	<b>Conoscere le organizzazioni nazionali ed internazionali che regolano la vita della società</b>	Ha una conoscenza parziale dei compiti e delle funzioni delle organizzazioni nazionali ed internazionali. Sa argomentare quanto appreso unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Ha una conoscenza essenziale dei compiti e delle funzioni delle organizzazioni nazionali ed internazionali. Sa argomentare quanto appreso utilizzando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo.	Ha una buona conoscenza dei compiti e delle funzioni delle organizzazioni nazionali ed internazionali. Argomenta con sicurezza quanto appreso utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità.	Ha acquisito pienamente compiti e delle funzioni delle organizzazioni nazionali ed internazionali. Argomenta con autonomia e arricchimento personale quanto appreso.

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Conoscere e utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</b>	Conosce parzialmente la rete e la utilizza a fini didattici unicamente con il supporto del docente.	Utilizza con incertezza la rete, fruendo, per fini didattici, delle informazioni fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	Conosce e naviga adeguatamente nella rete a fini didattici utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Conosce e naviga con padronanza nella rete a fini didattici utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente o reperite altrove.
	<b>Conoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche</b>	Necessita della guida del docente per riflettere adeguatamente sulle potenzialità e sui rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.	Non sempre in autonomia e con continuità sa riflettere sulle potenzialità e sui rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.	È in grado di riflettere in modo autonomo, ma non costantemente, sulle potenzialità e sui rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.	È consapevole delle potenzialità e dei rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche, pertanto naviga in modo appropriato e funzionale nella rete.

# CLASSE PRIMA

## DISCIPLINA MUSICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	<b>Ascoltare e memorizzare brani vocali e strumentali; produrre ritmi con il corpo e con oggetti sonori.</b>	Ascolta brani vocali e strumentali.	Ascolta e memorizza brani vocali e strumentali; si impegna a produrre ritmi con il corpo e con oggetti sonori.	Ascolta e memorizza brani vocali e strumentali; produce in modo adeguato ritmi con il corpo.	Ascolta e memorizza brani vocali e strumentali; produce ritmi con il corpo e con oggetti sonori.

# CLASSE SECONDA

## DISCIPLINA MUSICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	<b>Prendere coscienza della presenza costante della musica nello spazio e nel tempo</b>	Comprende la presenza costante della musica nello spazio e nel tempo unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite	Comprende la presenza costante della musica nello spazio e nel tempo riflettendo sulle sue implicazioni emotive con autonomia	Prende coscienza della presenza della musica nello spazio e nel tempo riflettendo sulle sue implicazioni emotive anche se non sempre con	Prende coscienza della presenza costante della musica nello spazio e nel tempo riflettendo sulle sue implicazioni emotive in modo

	<b>riflettendo sulle sue implicazioni emotive</b>	appositamente.	discontinua e utilizzando le risorse fornite dal docente.	continuità ed autonomia.	autonomo e con continuità.
<b>PRODUZIONE</b>	<b>Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche</b>	Utilizza gli strumenti ritmici per produrre qualche sequenza ritmica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Utilizza gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	Utilizza gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Utilizza gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

## CLASSE TERZA

### DISCIPLINA MUSICA

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Prendere coscienza della molteplicità di forme espressive della musica in relazione ai diversi contesti di fruizione e ai diversi usi</b>	Coglie poche forme espressive della musica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Coglie in parte le forme espressive della musica solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	Coglie la molteplicità delle forme espressive della musica in situazioni note in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Coglie con sicurezza la molteplicità delle forme espressive della musica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

<b>PRODUZIONE</b>	<b>Esplorare diverse possibilità espressive di oggetti sonori, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Articolare combinazioni timbriche e ritmiche ed eseguirle con il corpo e strumenti convenzionale e non</b>	Coglie in parte la funzione espressivo-emozionale della comunicazione sonora accompagnando il ritmo con il movimento solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Coglie in modo adeguato la funzione espressivo-emozionale della comunicazione sonora accompagnando il ritmo con il movimento solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	Coglie in modo efficace la funzione espressivo-emozionale della comunicazione sonora accompagnando il ritmo con il movimento in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Coglie con sicurezza e facilità la funzione espressivo-emozionale della comunicazione sonora accompagnando il ritmo con il movimento e gli strumenti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
-------------------	---	---	---	--	--

## CLASSE QUARTA

### DISCIPLINA MUSICA

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile</b>	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in situazioni note in modo continuo e autonomo; in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con

				sempre con continuità ed autonomia.	continuità.
<b>PRODUZIONE</b>	<b>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale</b>	Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale, in situazioni note in modo continuo e autonomo; in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale, con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

## CLASSE QUINTA

### DISCIPLINA MUSICA

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolta e riconosce con difficoltà melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse solo in situazioni note e con il	Ascolta e riconosce alcune melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse solo in situazioni note e utilizzando le	Ascolta e riconosce le melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite	Ascolta e riconosce melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse evidenziandone le peculiarità e mobilitando una varietà

		supporto del docente	risorse fornite dal docente; l'autonomia risulta discontinua.	dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>PRODUZIONE</b>	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non	Rappresenta in modo parziale gli elementi basilari di brani musicali, esponendo il significato di quanto appreso unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Rappresenta in modo essenziale gli elementi basilari di brani musicali, esponendo il significato di quanto appreso utilizzando le risorse fornite dal docente; l'autonomia dell'alunno risulta discontinua.	Rappresenta in modo corretto gli elementi basilari di brani musicali, esponendo con chiarezza quanto appreso, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia.	Rappresenta con padronanza gli elementi basilari dei brani musicali, esponendo con autonomia e chiarezza quanto appreso, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA**  
**RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE Classi Prima e Seconda**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare?</b>	<b>Che cosa vado a valutare?</b>			<b>GIUDIZIO: INSUFFICIENTE</b>	<b>GIUDIZIO: SUFFICIENTE</b>	<b>GIUDIZIO: BUONO/DISTINTO</b>	<b>GIUDIZIO: OTTIMO</b>
<b>CAPACITÀ DI RICONOSCERE NELL'AMBIENTE I SEGNI CHE RIVELANO LA PRESENZA DI DIO CREATORE</b>	Rilevazione e riconoscimento di elementi naturali.	Dio creatore e Padre		Osserva l'ambiente circostante, con l'aiuto dell'insegnante, coglie parzialmente gli elementi naturali presenti.	Osserva l'ambiente circostante riconoscendo alcuni elementi naturali. Con l'aiuto dell'insegnante, percepisce la creazione.	Osserva con curiosità l'ambiente circostante, rilevando e riconoscendo gli elementi naturali presenti. Intuisce la creazione.	Osserva con curiosità e interesse l'ambiente circostante. Rileva e riconosce tutti gli elementi naturali presenti. Intuisce chiaramente la creazione.
<b>CAPACITÀ DI COGLIERE E RICONOSCERE, NELL'AMBIENTE E NELLA COMUNITÀ CIRCOSTANTI, I SEGNI E LE FESTIVITÀ RELIGIOSE</b>	Osservazione e discriminazione di segni, eventi e personaggi definiti	I segni religiosi del Natale e della Pasqua		Osserva l'ambiente circostante con l'aiuto dell'insegnante, riconoscendo parzialmente i segni del Natale e della Pasqua. Coglie semplicemente il senso di comunità.	Ricerca e comprende i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Coglie il senso di comunità.	Ricerca con interesse i segni del Natale e della Pasqua, cogliendone il giusto significato. Coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo in varie situazioni.	Ricerca con interesse e curiosità i segni del Natale e della Pasqua, coglie chiaramente il loro significato e sa discriminarli. Coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo attivamente in vari contesti.
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ascolto, comprensione, conoscenza di eventi e personaggi chiave.	Gesù e il suo ambiente di vita		Conosce parzialmente i racconti del Natale, della Pasqua e di alcune azioni e parole di Gesù, con l'aiuto dell'insegnante coglie frammentariamente il loro senso.	Ascolta e comprende adeguatamente i racconti del Natale, della Pasqua e di alcune parole e azioni di Gesù. Con l'aiuto dell'insegnante ne coglie il senso.	Ascolta con interesse i racconti del Natale, della Pasqua e della vita di Gesù, cogliendone il senso.	Ascolta con grande interesse e attenzione i racconti del Natale della Pasqua e della vita di Gesù. Coglie chiaramente il loro significato.



**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA**  
**RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE Classi Terze- Quarte- Quinte**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare?</b>	<b>Che cosa vado a Valutare?</b>			<b>GIUDIZIO: INSUFFICIENTE</b>	<b>GIUDIZIO: SUFFICIENTE</b>	<b>GIUDIZIO: BUONO/DISTINTO</b>	<b>GIUDIZIO: OTTIMO</b>
<b>CAPACITÀ DI COGLIERE E VALORIZZARE LE RISPOSTE RELIGIOSE ALLE DOMANDE DI SENSO</b>	Porre domande, ipotizzare e confrontare risposte, verificarne la correttezza.	Conoscere le origini del senso religioso del cristianesimo e delle grandi religioni.		Con l'aiuto dell'insegnante pone semplici domande. Coglie parzialmente le risposte ipotizzate in classe. Conosce frammentariamente le origini del senso religioso.	Pone semplici domande. Con l'aiuto dell'insegnante cerca di partecipare alle ipotesi della classe. Conosce adeguatamente le origini del senso religioso delle grandi religioni.	È interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare risposte. Partecipa attivamente al confronto proposto nella classe. Coglie l'importanza del senso religioso alla base delle grandi religioni.	È curioso e interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare e ricercare risposte. È aperto al confronto con le ipotesi proposte. Sa dare un personale contributo alla valorizzazione del senso religioso, fondamento delle grandi religioni.
<b>USO DELLE FONTI</b>	Conoscenza e comprensione di eventi e personaggi chiave della Bibbia e di altri testi religiosi	Riconoscere l'importanza della Bibbia, per gli Ebrei e per i cristiani, e di altri testi religiosi.		Conosce e comprende parzialmente i racconti biblici proposti. Li riferisce con imprecisione. Con l'aiuto dell'insegnante cerca di fare semplici raffronti con altri racconti religiosi proposti.	Conosce e comprende in modo semplice i racconti biblici, prova a confrontarli con altri brani religiosi proposti.	Conosce e comprende in modo chiaro i testi della Bibbia, riferisce con precisione . Sa confrontarli con altri testi religiosi, rilevando somiglianze e differenze.	È molto interessato alla conoscenza dei testi della Bibbia e di altri testi religiosi. Rileva autonomamente somiglianze e differenze. Comprende in modo esaustivo il loro significato. Sa riferire con precisione e linguaggio appropriato.

<p><b>CAPACITÀ DI COGLIERE L'IMPORTANZA DEL CONFRONTO E DEL DIALOGO ECUMENICO</b></p>	<p>Saper ascoltare e farsi ascoltare, nel confronto con gli altri. Saper realizzare relazioni pacifiche.</p>	<p>Confrontare e apprezzare varie esperienze culturali e religiose.</p>	<p>Ascolta con difficoltà i compagni, comprendendo parzialmente il loro pensiero. Conosce frammentariamente alcune tradizioni ed usanze del proprio Paese.</p>	<p>Ascolta adeguatamente i compagni, sforzandosi di accettare il loro punto di vista. Con l'aiuto dell'insegnante ricerca tradizioni e usanze del proprio paese e di altri, facendo semplici confronti</p>	<p>Ascolta i compagni, tenendo conto del loro punto di vista, è disponibile ad aiutare. È interessato a conoscere e confrontare tradizioni e usanze del proprio paese, con quelle di altri paesi proposti.</p>	<p>Sa ascoltare i compagni, rispettando il loro punto di vista. Mette in atto comportamenti di aiuto e accoglienza. È molto interessato a ricercare e confrontare tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e di altri paesi e culture. Sa rilevare autonomamente, analogie e differenze.</p>
---	--	---	--	--	--	--