

C.D. “PALAZZELLO”

RAGUSA

SCUOLA PRIMARIA

1[^] U. D. A.



CLASSI PRIME

Anno scolastico 2020/2021

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE N. 1 - CLASSI PRIME	
Denominazione	MILLE SCINTILLE
Competenza trasversale attesa <i>(Apprendimento unitario da promuovere)</i>	Valuta e rispetta i tempi , strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative
Competenze europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale; ● competenza multilinguistica; ● competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza in materia di cittadinanza; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
ABILITA'	CONOSCENZE
ITALIANO ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola - comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe - ascoltare testi narrativi mostrando di saperne comprendere il senso globale - comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta LETTURA <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e leggere, fonemi, sillabe, parole. SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio grafico - Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura - Scrivere fonemi, sillabe e parole 	ITALIANO ASCOLTO E PARLATO Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...) Le regole fondamentali della comunicazione verbale e non verbale LETTURA Corrispondenza fonema-grafema Conoscenza dello stampato maiuscolo e minuscolo. Orientamento sinistra/destra e alto/basso nella lettura SCRITTURA Organizzazione spaziale della pagina Corrispondenza fonema-grafema I caratteri grafici fondamentali della letto-scrittura

<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura sillabe e semplici parole. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le nuove parole apprese 	<p>Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti)</p> <p>LESSICO</p> <p>Le parole e i loro significati.</p>
<p>INGLESE</p> <p>LISTENING E SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere i suoni della L2 - Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi - Ascoltare e comprendere semplici comandi impartiti dalle insegnanti - Associare immagini a parole - Riprodurre parole e semplici frasi 	<p>INGLESE</p> <p>LISTENING E SPEAKING</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Ambiti lessicali relativi al lessico quotidiano, numeri e colori.</p>
<p>MATEMATICA</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la numerosità di due insiemi. - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Individuare la corrispondenza tra numero e quantità. - Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli e ordinarli. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere diversi tipi di linee, confini e regioni. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i connettivi logici. 	<p>MATEMATICA</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simbolizzazioni. - Sequenze numeriche orali, progressive e regressive. - Simboli numerici entro il 9. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Linee aperte e chiuse; confine, regione interna ed esterna.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Insiemi</p>
<p>SCIENZE</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i 5 sensi 	<p>SCIENZE</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>-Gli organi di senso.</p>
<p>STORIA</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<p>STORIA</p> <p>I cambiamenti nel tempo. Le relazioni di successione Conversazioni collettive. Le parole della successione: Prima, Dopo. Ora. Prima, Dopo, Infine.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza dell'appartenenza al gruppo classe come prima forma di vita sociale. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione 	<p>Rappresentazione con disegni in sequenza di storie o azioni.</p> <p>Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie, favole e fiabe</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>COSTITUZIONE</p> <p>-Assumere comportamenti di uguaglianza, nel rispetto degli altri e dell'ambiente circostante .</p> <p>-Conoscere i Diritti dei Bambini</p>	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Comportamenti e regole condivise da adottare nell' ambiente scolastico e fuori.</p> <p>I Diritti dei Bambini: I principi fondamentali.</p>
<p>GEOGRAFIA</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici - Riconoscere e rappresentare confini e regioni. <p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere, osservare e descrivere gli spazi interni ed esterni.</p>	<p>GEOGRAFIA</p> <p>Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici relativi alla lateralizzazione: destra/sinistra.</p> <p>Memorizzazione di una filastrocca.</p> <p>Effettuazione di semplici percorsi; conoscenza della funzione degli spazi.</p> <p>Esplorazione degli spazi interni ed esterni della scuola.</p> <p>Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>I colori primari;i colori caldi e freddi; rappresentazione grafico-pittorica.</p>
<p>MUSICA</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brani vocali/strumentali anche polifonici.. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali 	<p>MUSICA</p> <p>Coordinare l'ascolto di brani musicali con gesti motori.</p>
<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e saper rappresentare lo schema corporeo; -Eeguire in posizione statica semplici movimenti seguendo le indicazioni date. . 	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Gli schemi motori di base.</p>

<p>TECNOLOGIA VEDERE E OSSERVARE Conoscere e discriminare oggetti Conoscere e discriminare vari tipi di materiali.</p>	<p>I materiali</p>
<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere il proprio ruolo e le proprie qualità e le condivide con gli altri; • Sa interagire con gli altri in modo collaborativo; • Sa apprezzare, sull'esempio di figure significative, la creazione come dono di dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizza il proprio vissuto aprendosi al confronto interpersonale; • Scopre dei rapporti d'amicizia e condivisione; • Prende coscienza che ogni essere umano ha ricevuto dei grandi doni; • Conosce la figura di Francesco d'Assisi e da lui impara ad apprezzare e ad amare il creato.
<p>UTENTI</p>	<p>Classi PRIME A-B-C-D-E-F</p>
<p>FASE DI APPLICAZIONE</p>	<p>OTTOBRE – NOVEMBRE 2020</p> <p>L'apprendimento unitario sarà promosso dai docenti di tutte le discipline attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversazioni guidate sulla necessità del rispetto delle regole per la creazione di un clima sereno e collaborativo per un progetto comune; - ascolto di racconti; - miglioramento delle capacità linguistiche-espressive; - arricchimento del linguaggio relativo alle singole discipline.
<p>METODOLOGIA/STRUMENTI</p>	<p>La <u>metodologia</u> si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati anche alla riflessione sul proprio operato (processi metacognitivi). Saranno utilizzate le seguenti strategie metodologiche: lezione frontale, lavoro individuale. <u>Strumenti</u>: manuali di testo, sussidi sonori, materiali multimediali, Lim e software didattici e utilizzo della DDI.</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p>Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, prove orali e scritte, moduli digitali.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZE	DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI ESPLICATIVI SUDDIVISI IN LIVELLI			
			Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Competenza alfabetica funzionale	COMPRESIONE ORALE	Comprende istruzioni fornite dalle insegnanti.	<input type="checkbox"/> Comprende con sicurezza le informazioni per la realizzazione del compito.	<input type="checkbox"/> Comprende le informazioni fondamentali per la realizzazione del compito.	<input type="checkbox"/> Comprende le informazioni per la realizzazione del compito con la guida dell'insegnante.	<input type="checkbox"/> Comprende le informazioni per la realizzazione del compito con la guida costante dell'insegnante.
Competenza alfabetica funzionale	FORMULAZIONE DI MESSAGGI	Elabora riflessioni significative rispetto all'argomento	<input type="checkbox"/> Formula e scrive autonomamente frasi originali e significative rispetto all'argomento.	<input type="checkbox"/> Formula e scrive autonomamente semplici frasi adatte all'argomento.	<input type="checkbox"/> Formula e scrive, con l'aiuto dell'insegnante, semplici frasi adatte all'argomento.	<input type="checkbox"/> Formula, con l'aiuto dell'insegnante, semplici frasi adatte all'argomento.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	PRODUZIONE DI TESTI VISIVI	Rielabora contenuti attraverso le immagini	<input type="checkbox"/> Produce autonomamente immagini efficaci e originali per esprimere i contenuti proposti.	<input type="checkbox"/> Produce autonomamente immagini adatte ad esprimere i contenuti proposti.	<input type="checkbox"/> Produce, con un po' di aiuto da parte dell'insegnante dei compagni, immagini per esprimere i contenuti proposti.	<input type="checkbox"/> Produce, solo con l'aiuto costante dell'insegnante, semplici immagini per esprimere i contenuti proposti.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	RESPONSABILITÀ	Porta a termine una consegna in modo efficace	<input type="checkbox"/> Rispetta i temi assegnati e le fasi di lavoro; porta a termine la consegna ricevuta in modo preciso ed efficace.	<input type="checkbox"/> Rispetta i temi assegnati e le fasi di lavoro; porta a termine la consegna ricevuta in modo soddisfacente.	<input type="checkbox"/> Rispetta i temi assegnati e le fasi di lavoro; porta a termine la consegna ricevuta con sufficiente senso di responsabilità.	<input type="checkbox"/> Con la guida costante dell'insegnante, rispetta i temi assegnati e porta a termine la consegna ricevuta.

<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale coi numeri naturali.</p>	<p>CONOSCERE</p>	<p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo. Acquisire e applicare nuove conoscenze</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Comprende con sicurezza le informazioni per la realizzazione del compito.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Comprende le informazioni fondamentali per la realizzazione del compito.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Comprende le informazioni per la realizzazione del compito con la guida dell'insegnante.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Comprende le informazioni per la realizzazione del compito con la guida costante dell'insegnante.</p>
--	-------------------------	--	--	---	---	--

C.D. "PALAZZELLO" RAGUSA

SCUOLA PRIMARIA 2[^] U. D. A.

CLASSI PRIME

Anno scolastico 2020/2021

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE N. 2 - CLASSI PRIME	
Denominazione	ARIA DI NATALE
Competenza trasversale attesa <i>(Apprendimento unitario da promuovere)</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti: Book interdisciplinare di Natale.
Competenze europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none">● Competenza alfabetica funzionale;● competenza multilinguistica;● competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie;● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;● competenza in materia di cittadinanza;● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
ABILITA'	CONOSCENZE

<p>ITALIANO</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola - comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe - ascoltare testi narrativi mostrando di saperne comprendere il senso globale - comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e leggere, fonemi, sillabe, parole. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio grafico 	<p>ITALIANO</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...)</p> <p>Le regole fondamentali della comunicazione. Semplici testi narrativi</p> <p>LETTURA</p> <p>Corrispondenza fonema-grafema Conoscenza dello stampato maiuscolo e minuscolo. Le lettere dell'alfabeto e le sillabe: manipolare sillabe per formare parole. Leggere parole e frasi.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Corrispondenza fonema-grafema</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura - Scrivere fonemi, sillabe e parole
--

I caratteri grafici fondamentali della letto scrittura

<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura sillabe e semplici parole. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le nuove parole 	<p>Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti)</p> <p>LESSICO</p> <p>Le parole e i loro significati.</p>
---	---

<p>apprese</p>	
<p>INGLESE LISTENING E SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere i suoni della L2 - Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi - Ascoltare e comprendere semplici comandi impartiti dalle insegnanti - Associare immagini a parole - Riprodurre parole e semplici frasi 	<p>INGLESE LISTENING E SPEAKING</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Ambiti lessicali relativi al lessico natalizio, giocattoli, espressioni augurali, cibo. Christmas songs.</p>
<p>MATEMATI CA NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la numerosità di due insiemi. - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Individuare la corrispondenza tra numero e quantità. - Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli e ordinarli. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere diversi tipi di linee, confini e regioni. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i connettivi logici. 	<p>MATEMATI CA NUMERI</p> <p>Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simbolizzazioni. <p>Sequenze numeriche orali, progressive e regressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simboli numerici entro il 10. - Numeri ordinali. <p>Addizioni e sottrazioni con gli insiemi e i numeri naturali entro il 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere situazioni problematiche. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Linee aperte e chiuse; confine, regione interna ed esterna.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Insiemi</p>
<p>SCIENZE OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli esseri viventi e non viventi 	<p>SCIENZE OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli esseri viventi.
<p>STORIA ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti.</p>	<p>STORIA</p> <p>La Durata delle azioni. La successione: passato, presente, futuro/ieri, oggi, domani. Le parti del giorno.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<p>Gli impegni della giornata e settimanali: disegni, immagini.</p> <p>Conversazioni collettive.</p> <p>Individuazione delle parti di una giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte).</p> <p>Rappresentazione con disegni in sequenza dei momenti della giornata.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza dell'appartenenza al gruppo classe come prima forma di vita sociale. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni di successione apprese con narrazioni orali e testi scritti. 	<p>Individuazione dei giorni della settimana.</p> <p>Completamento di frasi con l'uso corretto dei giorni della settimana.</p> <p>Distinzione ed uso degli indicatori temporali ieri/oggi/domani. La successione cronologica.</p> <p>Rappresentazione con disegni in sequenza degli impegni individuali più piacevoli nell'arco della settimana.</p> <p>Rappresentazione con disegni in sequenza dei momenti della giornata e della settimana scolastica condivisi con il gruppo classe.</p> <p>Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie, favole e fiabe</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti di uguaglianza, nel rispetto degli altri e dell'ambiente circostante . -Assume consapevolezza dei principi di solidarietà. 	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>La solidarietà e la generosità.</p>
<p>GEOGRAFIA ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici - Riconoscere e rappresentare confini e regioni. <p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere, osservare e descrivere gli spazi interni ed esterni.</p>	<p>GEOGRAFIA</p> <p>Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici relativi alla lateralizzazione: destra/sinistra.</p> <p>Memorizzazione di una filastrocca.</p> <p>Effettuazione di semplici percorsi; conoscenza della funzione degli spazi.</p> <p>Esplorazione degli spazi interni ed esterni della scuola.</p> <p>Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti.</p>

ARTE E IMMAGINE LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI - Sperimentare tecniche e strumenti diversi per	ARTE E IMMAGINE I colori primari; rappresentazione grafico-pittorica.
--	--

realizzare prodotti grafici	
MUSICA ESPRIMERSI E COMUNICARE - Ascoltare brani vocali/strumentali anche polifonici.. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali	MUSICA Coordinare l'ascolto di brani musicali con gesti motori.
EDUCAZIONE FISICA -Conoscere e saper rappresentare lo schema corporeo; -Eeguire in posizione statica semplici movimenti seguendo le indicazioni date.	EDUCAZIONE FISICA Gli schemi motori di base.
TECNOLOGIA VEDERE E OSSERVARE Conoscere e discriminare oggetti Conoscere e discriminare vari tipi di materiali.	I materiali
RELIGIONE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il Natale come festa cristiana della nascita di Gesù. • Sperimentare il Natale nell'esperienza familiare, personale e sociale. • Individuare i simboli del Natale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato del Natale. • Il Natale attraverso i brani evangelici. • I simboli religiosi del Natale.
UTENTI	Classi PRIME A-B-C-D-E-F

FASE DI APPLICAZIONE	<p>Dicembre 2020 – Gennaio 2021</p> <p>L'apprendimento unitario sarà promosso dai docenti di tutte le discipline attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> conversazioni guidate sulla necessità del rispetto delle regole per la creazione di un clima sereno e collaborativo per un progetto comune; ascolto di racconti; memorizzazione di procedure e brevi parti dialogate; miglioramento delle capacità linguistiche espressive in italiano e inglese; comprensione del significato del Natale; sviluppo del ritmo e musicalità;
METODOLOGIA/STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgimento attivo degli alunni nel rispetto degli stili di apprendimento individuali. • Creazione di un ambiente per l'apprendimento che incentivi positive

	<p>relazioni interpersonali e in cui gli alunni si impegnano per portare a compimento il lavoro iniziato individualmente o insieme ai compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promozione di atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, prove orali e scritte.</p> <p>Verifica della competenza attesa attraverso un compito di realtà interdisciplinare. Descrizione del compito di realtà Il fantastico mondo delle parole e dei numeri.</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3 - CLASSI PRIME -
INTERDISCIPLINARE**

DENOMINAZIONE	<i>"LAVORO DA SOLO"</i>
COMPETENZA TRASVERSALE ATTESA (apprendimento unitario da promuovere)	L'alunno è in grado di organizzarsi in modo sempre più autonomo, adeguandosi allo scopo e rispettando i tempi stabiliti.
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale; • Competenza multilinguistica; • Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • Competenza in materia di cittadinanza; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ITALIANO ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe ascoltare testi narrativi mostrando di saperne comprendere il senso globale e esporli in modo comprensibile a chi ascolta comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico</p> <p>LETTURA Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini Comprendere il significato di parole non note in base al testo leggere semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>ITALIANO ASCOLTO E PARLATO Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...) Le regole fondamentali della comunicazione verbale non verbale Il lessico adeguato all'età</p> <p>LETTURA Parole con difficoltà graduale Gli elementi essenziali di un testo narrativo coerenza, successione temporale e relazione tra i fatti</p>

<p>SCRITTURA Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura Scrivere fonemi, sillabe e parole Scrivere per auto dettatura il nome di oggetti illustrati Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi curando l'ortografia</p> <p>LESSICO Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura Usare in modo appropriato le nuove parole apprese</p> <p>INGLESE LISTENING E SPEAKING Ascoltare riconoscere i suoni della L2 Ascoltare comprendere parole semplici frasi Ascoltare comprendere i comandi impartiti dalle insegnanti Associare immagini a parole riprodurre parole semplici frasi curando la pronuncia Recitare una filastrocca, una conta o un breve dialogo rispettando la pronuncia dell' intonazione Cantare una canzone</p> <p>MATEMATICA NUMERI Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 9, utilizzando strategia diversE Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo Leggere scrivere numeri naturali entro il 20 in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre . Confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>SPAZIO E FIGURE Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>RELAZIONI,DATI E PREVISIONI Compiere confronti fra grandezze</p> <p>PROBLEMI Riconoscere una situazione problematica Risolvere semplici problemi (accompagnati da rappresentazione grafica)mediante l'utilizzo dell' addizione o della sottrazione</p>	<p>SCRITTURA I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina le prime convenzioni di scrittura (vocali, consonanti e digrammi, sillabe complesse)</p> <p>LESSICO Le parole e i loro significati</p> <p>INGLESE LISTENING E SPEAKING Semplici istruzioni correlate alla vita di classe Ambiti lessicali relativi a cibi e animali Principali struttura linguistica relativi agli ambiti studiati</p> <p>MATEMATICA NUMERI Addizioni e sottrazioni con gli insiemi, con materiale strutturato, sulla linea dei numeri, con le dita. Conteggi progressivi e regressivi entro il 20. Raggruppamenti in basi diverse. La decina. Numeri interi entro il 20. Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. Valore posizionale delle cifre. Terminologia specifica.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Percorsi. Terminologia specifica.</p> <p>RELAZIONI,DATI E PREVISIONI Le grandezze: dimensione, lunghezza, altezza, peso</p> <p>PROBLEMI Elementi di un problema Terminologia specifica</p>
--	--

<p>SCIENZE OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>STORIA ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Conoscere ed ordinare i giorni della settimana e i mesi dell'anno.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e narrazioni orali</p> <p>GEOGRAFIA ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali rispetto ai diversi punti di vista.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto e circostante.</p> <p>PAESAGGIO Conoscere lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p>	<p>SCIENZE OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Il ciclo vitale delle piante. - Le parti di una pianta e il loro funzionamento. - Le principali caratteristiche degli animali.</p> <p>STORIA ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Disegni di fatti ed esperienze in momenti diversi; Ordinamento temporale dei disegni realizzati; Verbalizzazione orale e scritta delle situazioni, utilizzando i connettivi temporali; Osservazione, verbalizzazione orale e scritta e rappresentazione con il disegno di azioni compiute ciclicamente . Uso appropriato degli indicatori temporali relativi al concetto di successione. Comprensione del concetto di durata; Misurazione della durata di azioni quotidiane; Utilizzo di strumenti convenzionali e non convenzionali per la misurazione del tempo; Distinzione tra azioni di breve durata e di lunga durata. Ordinamento in ordine cronologico dei giorni della settimana e dei mesi dell'anno.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Osservazioni di illustrazioni e verbalizzazioni di azioni contemporanee e di durate.</p> <p>GEOGRAFIA ORIENTAMENTO Indicatori spaziali per muoversi in un ambiente conosciuto sapendosi orientare attraverso punti di riferimento fissi</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Organizzatori topologici e spaziali e la terminologia specifica per descrivere verbalmente e per rappresentare lo spazio vissuto Gli spostamenti propri o degli altri in uno spazio vissuto seguendo le indicazioni verbali e semplici mappe</p> <p>PAESAGGIO La propria posizione e quella degli oggetti relativi allo spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento</p>
--	--

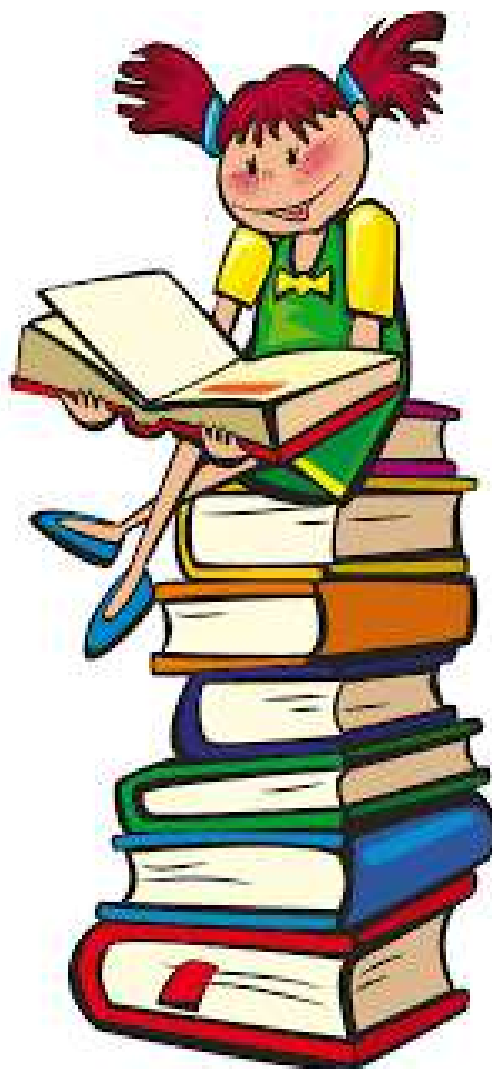
<p>ARTE E IMMAGINE LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici PERCEZIONE VISIVA DELLA REALTA' Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p> <p>MUSICA ESPRIMERSI E COMUNICARE Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale; Attribuire significati e segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali; Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza); Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione; Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Controllare e gestire l'equilibrio statico - dinamico del proprio corpo. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.</p> <p>TECNOLOGIA VEDERE E OSSERVARE Conoscere e denominare le parti principali del computer Utilizzare la corretta procedura per accendere spegnere il computer</p> <p>RELIGIONE Confrontare la propria esperienza di vita con quella di Gesù; Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE Uso creativo del colore per esprimere vissuti. Rappresentazione grafica delle stagioni</p> <p>Individuazione di linee nell'ambiente ed in opere d'arte</p> <p>MUSICA ESPRIMERSI E COMUNICARE Fenomeni sonori e linguaggi musicali; Giochi vocali, filastrocche, canti; Attività espressive e motorie.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Schemi motori dinamici Coordinazione generale e oculo-manuale.</p> <p>TECNOLOGIA VEDERE E OSSERVARE Conoscenza dell'algorithmo per accendere spegnere il computer Esercitazioni pratiche in aula</p> <p>RELIGIONE La casa, la scuola, la vita quotidiana, i mestieri, i giochi, il cibo, la Sinagoga.</p>
<p>UTENTI</p>	<p>CLASSI PRIME A-B-C-D-F</p>
<p>FASE DI APPLICAZIONE</p>	<p>Febbraio, Marzo 2021 l'apprendimento unitario sarà promosso dai docenti di tutte le discipline attraverso: conversazioni guidate sulla necessità del rispetto delle regole per la creazione di un clima sereno e collaborativo per un progetto comune; ascolto di racconti; miglioramento delle capacità linguistiche-espressive;</p>

<p>METODOLOGIA/STRUMENTI</p>	<p>arricchimento del linguaggio relativo alle singole discipline.</p> <p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato.</p> <p>Saranno utilizzate le seguenti strategie metodologiche: lezioni frontale, lavoro individuale, lavoro in coppia e in piccolo gruppo, attività laboratoriali.</p> <p>Strumenti: manuali di testo, materiale fornito dal docente</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p>Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, prove orali e scritte.</p> <p>Per la valutazione saranno utilizzate griglie con indicatori di livello .</p>

SCUOLA PRIMARIA

4[^] U. D. A.

CLASSI PRIME



Anno scolastico 2020/2021

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4 - CLASSI PRIME -
INTERDISCIPLINARE**

DENOMINAZIONE	"TUTTI BRAVI IN..."
COMPETENZA TRASVERSALE ATTESA (apprendimento unitario da promuovere)	L'alunno è in grado di organizzarsi in modo sempre più autonomo, adeguandosi allo scopo e rispettando i tempi stabiliti.
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	<p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica;</p> <ul style="list-style-type: none">• Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • Competenza in materia di cittadinanza;• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ABILITA'

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola intervenendo in modo pertinente.

Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.

Ascoltare testi narrativi mostrando di comprenderne il senso globale.

Esporre in modo comprensibile.

Raccontare storie personali rispettando l'ordine logico e cronologico.

LETTURA

Leggere testi, individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.

Comprendere il significato di parole non note in base al testo.

SCRITTURA

Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura.

Scrivere parole e brevi frasi.

Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi curando l'ortografia.

LESSICO

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le nuove parole apprese.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Avviare alla riflessione sulle parole sulle frasi per sviluppare la capacità di espressione orale e scritta.

CONOSCENZE

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...).

Le regole fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.

Il lessico con i suoi significati.

LETTURA

Parole con difficoltà graduale.

Gli elementi essenziali di un testo narrativo: coerenza, successione temporale e relazione tra i fatti.

SCRITTURA

I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina.

Le convenzioni di scrittura (digrammi, trigrammi, suoni affini, lettere ponte, doppie, divisione in sillabe, accento, apostrofo, punteggiatura).

LESSICO

Le parole e i loro significati.

GRAMMATICA

E congiunzione/verbo essere.

Verbo avere(possesso).

Nomi, articoli, frase.

<p>INGLESE LISTENING E SPEAKING Identificare e denominare i membri della famiglia e gli ambienti della casa. Comprendere ed eseguire azioni e movimenti. Ascoltare e comprendere una storia illustrata letta dall'insegnante o da un supporto multimediale. Cantare e mimare una canzone. .</p> <p>MATEMATICA NUMERI Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, utilizzando strategia diverse. Contare oggetti, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo Leggere e scrivere numeri naturali entro il 20 in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>SPAZIO E FIGURE Eeguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>PROBLEMI Riconoscere una situazione problematica Risolvere semplici problemi (accompagnati da rappresentazione grafica) mediante l'utilizzo dell'addizione o della sottrazione</p> <p>SCIENZE OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>STORIA ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p>	<p>INGLESE LISTENING E SPEAKING Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. Ripassare il lessico appreso durante l'anno Principali struttura linguistica relativi agli ambiti studiati.</p> <p>MATEMATICA NUMERI Addizioni e sottrazioni con gli insiemi, con materiale strutturato, sulla linea dei numeri, con le dita. Conteggi progressivi e regressivi entro il 20. Raggruppamenti in base dieci: le decine. Numeri interi entro il 20. Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. Valore posizionale delle cifre. Terminologia specifica.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Percorsi. Terminologia specifica.</p> <p>PROBLEMI Elementi di un problema Terminologia specifica</p> <p>SCIENZE OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Il ciclo vitale delle piante. - Le parti di una pianta e il loro funzionamento. - Le principali caratteristiche degli animali.</p> <p>STORIA ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>
--	--

<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Conoscere ed ordinare i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e narrazioni orali</p> <p>GEOGRAFIA ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali rispetto ai diversi punti di vista.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto e circostante.</p> <p>PAESAGGIO Conoscere lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>ARTE E IMMAGINE LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici</p> <p>PERCEZIONE VISIVA DELLA REALTA'</p>	<p>Disegni di fatti ed esperienze in momenti diversi; Ordinamento temporale dei disegni realizzati; Verbalizzazione orale e scritta delle situazioni, utilizzando i connettivi temporali; Osservazione, verbalizzazione orale e scritta e rappresentazione con il disegno di azioni compiute ciclicamente . Usò appropriato degli indicatori temporali relativi al concetto di successione. Comprensione del concetto di durata; Misurazione della durata di azioni quotidiane; Utilizzo di strumenti convenzionali e non convenzionali per la misurazione del tempo; Distinzione tra azioni di breve durata e di lunga durata. Ordinamento in ordine cronologico dei giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Osservazioni di illustrazioni e verbalizzazioni di azioni in successione.</p> <p>GEOGRAFIA ORIENTAMENTO Indicatori spaziali per muoversi in un ambiente conosciuto sapendosi orientare attraverso punti di riferimento fissi</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Organizzatori topologici e spaziali e la terminologia specifica per descrivere verbalmente e per rappresentare lo spazio vissuto Gli spostamenti propri o degli altri in uno spazio vissuto seguendo le indicazioni verbali e semplici mappe</p> <p>PAESAGGIO La propria posizione e quella degli oggetti relativi allo spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento</p> <p>ARTE E IMMAGINE Usò creativo del colore per esprimere vissuti. Rappresentazione grafica delle stagioni</p>
---	--

<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p> <p>MUSICA ESPRIMERSI E COMUNICARE Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale; Attribuire significati e segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali; Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza); Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione; Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Controllare e gestire l'equilibrio statico - dinamico del proprio corpo. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.</p> <p>TECNOLOGIA VEDERE E OSSERVARE Conoscere e denominare le parti principali del computer Utilizzare la corretta procedura per accendere spegnere il computer</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità.</p> <p>RELIGIONE Valori etici e religiosi. La comunità cristiana, luogo di convivenza umana che pone le basi della convivenza umana. del rispetto, della giustizia, della carità.</p>	<p>Individuazione di linee nell'ambiente ed in opere d'arte</p> <p>MUSICA ESPRIMERSI E COMUNICARE Fenomeni sonori e linguaggi musicali; Giochi vocali, filastrocche, canti; Attività espressive e motorie.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Schemi motori dinamici Coordinazione generale e oculo-manuale.</p> <p>TECNOLOGIA VEDERE E OSSERVARE Conoscenza dell'algoritmo per accendere spegnere il computer Esercitazioni pratiche in aula</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Le regole condivise.</p>
<p>UTENTI</p>	<p>CLASSI PRIME A-B-C-D-E-F</p>
<p>FASE DI APPLICAZIONE</p>	<p>Aprile, Maggio 2021 l'apprendimento unitario sarà promosso dai docenti di tutte le discipline attraverso:</p>

<p>METODOLOGIA/STRUMENTI</p>	<p>conversazioni guidate sulla necessità del rispetto delle regole per la creazione di un clima sereno e collaborativo per un progetto comune; ascolto di racconti; miglioramento delle capacità linguistico-espressive; arricchimento del linguaggio relativo alle singole discipline.</p> <p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato. Saranno utilizzate le seguenti strategie metodologiche: lezioni frontale, lavoro individuale, lavoro in coppia e in piccolo gruppo, attività laboratoriali. Strumenti: manuali di testo, materiale fornito dal docente</p> <p>Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, prove orali e scritte, compiti autentici.</p> <p>Per la valutazione saranno utilizzate griglie con indicatori di livello .</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 INTERDISCIPLINARE

Denominazione	EVVIVA, SI RICOMINCIA!
Competenza attesa <i>(Apprendimento unitario da promuovere)</i>	L'alunno sa individuare forme e strumenti di espressione orale, scritta, grafica o iconica per trasmettere un messaggio.
Competenze europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ABILITA'

CONOSCENZE

<p>ITALIANO ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola - Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura, cogliendo l'argomento centrale. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in modo corretto i suoni della lingua italiana. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. 	<p>ITALIANO ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le regole dell'ascolto e le regole fondamentali della comunicazione verbale e non verbale Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. Lettura dell'insegnante di racconti. Racconti di esperienze concrete. Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche.</p> <p>LETTURA</p> <p>Lettura di immagini e storie. Lettura espressiva di testi di vario tipo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. Scrittura spontanea e sotto dettatura. Scrittura</p>
---	--

<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le nuove parole apprese <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. <p>INGLESE</p> <p>LISTENING E SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere i suoni della L2 - Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi - Ascoltare e comprendere i comandi impartiti dalle insegnanti - Riprodurre parole e semplici frasi <p>MATEMATICA</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due. - Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 50), con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. - Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). - Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 	<p>collettiva o individuale di testi guidata da immagini, domande, tracce.</p> <p>LESSICO Le parole e i loro significati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici. L'ordine alfabetico. Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>INGLESE</p> <p>LISTENING E SPEAKING Formule di saluto adatte ai vari momenti del giorno. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Formule di cortesia in semplici contesti. Ambiti lessicali relativi alla classe. Localizzazione di oggetti.</p> <p>MATEMATICA</p> <p>NUMERI Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri a due cifre. Valore posizionale delle cifre numeriche. Raggruppamenti di quantità in base 10. Addizioni e sottrazioni in colonna.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Terminologia specifica: "davanti/dietro", "in alto/in basso/di fronte", "sopra/sotto", "vicino/lontano". Esecuzione e descrizione di semplici percorsi</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>
---	---

PROBLEMI

Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.

SCIENZE E TECNOLOGIA**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.

Riconoscere le caratteristiche dei materiali.

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.

STORIA

-Sviluppare l'organizzazione temporale prima e dopo e la successione di eventi;

-Riconoscere la successione degli eventi e il significato degli indicatori temporali;

-Individuare l'inizio e la fine di un racconto.

-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

GEOGRAFIA

-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)

Classificazione in base a un attributo o alla sua negazione.

Somiglianze e differenze tra oggetti, animali, persone: confronto e analisi.

PROBLEMI

Strategie risolutive di situazioni problematiche.

SCIENZE E TECNOLOGIA**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

Caratteristiche degli oggetti: forme, colori, dimensioni, peso, materiali di cui sono costituiti.

Funzione di oggetti noti.

Proprietà dei materiali (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido, dimensioni e funzioni, ecc.).

I materiali degli oggetti di uso comune

Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono

Scoperta degli animali e delle piante del proprio ambiente.

STORIA

- Rappresentazione grafica e verbale dell'attività, dei fatti vissuti e narrati;

- Riconoscimento di relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;

- Organizzazione delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;

- Rappresentazione delle conoscenze e dei concetti appresi;

- Riferimento in modo semplice e coerente delle conoscenze acquisite

- Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana;

- Comprensione del concetto di contemporaneità;

- Comprensione della contemporaneità degli eventi;

- Capacità di cogliere rapporti di causa – effetto

- Situazioni problematiche e storie in successioni logiche. Percezione della durata di eventi e azioni.

GEOGRAFIA

- Riconoscimento delle posizioni nello

-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.

-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta

-Orientamento.

ARTE

LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI

-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.

-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo

MUSICA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza

EDUCAZIONE FISICA

Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.

Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.

RELIGIONE

- Esprimere stupore per le meraviglie del Creato, in quanto opera di Dio.

spazio.

- Localizzazione di oggetti nello spazio in base al proprio punto di vista.
- Distinzione tra destra e sinistra
- Riconoscimento della destra e della sinistra in base alla propria posizione.
- Localizzazione degli oggetti in spazi conosciuti
- Localizzazione degli elementi in base ad indicazioni topologiche
- Rappresentazione grafica di percorsi e ambienti del proprio vissuto Simbologie intuitive
- I concetti topologici
- Orientamento su un reticolo e individuazione di percorsi.
- esecuzione di istruzioni date per compiere percorsi
- Comprensione di percorsi in direzioni diverse, individuando i punti di riferimento.
- Elaborazione di percorsi secondo un reticolo e punti di riferimento
- Individuazione nello spazio dei percorsi quotidiani
- Elaborazione di percorsi diversi

ARTE

LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI

- Osservazione di immagini e forme naturali.

- Il colore (colori, primari e secondari, caldi e freddi)

-Scala dei colori

MUSICA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

-Ascolto di semplici canti e melodie.

-Riconoscimento e distinzione di suoni e di rumori nell'ambiente circostante

EDUCAZIONE FISICA

Le singole parti del corpo.

Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.

Giochi di sviluppo del movimento imitativo.

Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.

RELIGIONE

<ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare il valore dell'Alleanza e del perdono. - Riconoscere comportamenti e azioni rispettose degli altri e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Creazione dell'uomo e della donna in Genesi 2. - Il perdono in Genesi 3. - Il rispetto verso sé stessi e gli altri. - I comportamenti lesivi.
UTENTI	Classi II A-B-C-D-E
FASE DI APPLICAZIONE	ottobre-novembre 2020
METODOLOGIA/STRUMENTI	<p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato.</p> <p>Saranno utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lavoro individuale, attività di laboratorio. Manuali di testo, sussidi sonori, attrezzature in dotazione della palestra.</p>
VALUTAZIONE	Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, esercitazioni orali e scritte.

EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ITALIANO STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE	Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Educazione al rispetto delle regole, di sé e degli altri.	Regole della classe, emozioni e sensazioni per entrare in relazione con l'altro. Conosce la Convenzione dei Diritti dell' Infanzia.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2 INTERDISCIPLINARE

Denominazione	LAVORIAMO INSIEME
Competenza attesa <i>(Apprendimento unitario da promuovere)</i>	L'alunno acquisisce un grado adeguato di autonomia operativa individuale e una capacità collaborativa nel piccolo gruppo.
Competenze europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ● competenza alfabetica funzionale; ● competenza multilinguistica; ● competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza in materia di cittadinanza; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ITALIANO ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola - Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe - Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura, cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <p>SCRITTURA</p>	<p>ITALIANO ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le regole dell'ascolto e le regole fondamentali della comunicazione verbale e non verbale Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. Lettura dell'insegnante di racconti. Racconti di esperienze concrete. Ricostruzione verbale di esperienze vissute Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche.</p> <p>LETTURA</p> <p>Lettura di immagini e storie Lettura e comprensione di testi di vario tipo individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali. Lettura espressiva di testi di vario tipo.</p> <p>SCRITTURA</p>

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi funzionali narrativi che rispettino le convenzioni ortografiche
- Produrre semplici testi.

LESSICO

- Ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le nuove parole apprese.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.

INGLESE

LISTENING E SPEAKING

- Ascoltare e riconoscere i suoni della L2
- Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi
- Ascoltare e comprendere i comandi impartiti dalle insegnanti
- Riprodurre parole e semplici frasi

MATEMATICA

NUMERI

- Contare oggetti oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali (oltre il centinaio), con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.
- Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

SPAZIO E FIGURE

- Riconoscere, denominare e indicare le principali caratteristiche di semplici figure solide

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Analizzare dati e interpretarli

Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse.

Scrittura spontanea e sotto dettatura.
Scrittura collettiva o individuale di testi guidata da immagini, domande, tracce, schema di comprensione.

LESSICO

Le parole e i loro significati.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici.

Le convenzioni ortografiche di base.

I suoni difficili.

INGLESE

LISTENING E SPEAKING

Ambiti lessicali relativi alle parti del corpo.
Produzione di semplici descrizioni
CLIL Art Combinazione di colori e uso dei termini per esprimere le gradazioni di colore

MATEMATICA

NUMERI

Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri a tre cifre.

Valore posizionale delle cifre numeriche.

Addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.

SPAZIO E FIGURE

- Le principali figure geometriche solide.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Semplici indagini per raccogliere dati e risultati.
- Rappresentazione grafica di dati raccolti.

PROBLEMI

Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.

SCIENZE

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali

Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di animali e vegetali

TECNOLOGIA**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.
- Riconoscere le caratteristiche dei materiali
- Riconoscere l'importanza del riciclo e della salvaguardia ambientale

STORIA

- Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche;
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo;
- Discriminare le attività diurne da quelle notturne;
- Riconoscere le azioni che si compiono nei vari momenti della giornata;
- Riconoscere la successione dei giorni della settimana, dei mesi, dell'anno, delle stagioni capendo la ciclicità temporale.
- Acquisire una corretta percezione del tempo.

GEOGRAFIA

- Acquisire il Linguaggio della geograficità;
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc..)
- Riconoscere la funzione dei vari spazi e

PROBLEMI

- Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.

SCIENZE

Osservazione di immagini di animali conosciuti e rilevazione di caratteristiche corporee, alimentari, comportamentali, desunte dal confronto tra essi; individuazione delle parti del corpo degli animali e descrizione mediante schede di sintesi e/o tabelle; classificazione degli animali in base alle caratteristiche esaminate.

TECNOLOGIA**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- Caratteristiche degli oggetti: forme, colori, dimensioni, peso, materiali di cui sono costituiti.
- Funzione di oggetti noti.
- Proprietà dei materiali (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido, dimensioni e funzioni, ecc.).
- I materiali degli oggetti di uso comune
- Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono;
- Il riciclo;
- Regole di comportamento per la tutela dell'ambiente e della vita nel nostro pianeta.

STORIA

- Rappresentazione grafica e verbale dell'attività, dei fatti vissuti e narrati;
- Riconoscimento di relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;
- Organizzazione delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;
- Rappresentazione delle conoscenze e dei concetti appresi;
- Riferimento in modo semplice e coerente delle conoscenze acquisite;
- La durata delle azioni.

GEOGRAFIA

- Riproduzione sul reticolo una figura
- Individuazione di simboli significativi
- Invenzione di simboli
- Esecuzione di una rappresentazione simbolica
- Lettura di simboli cartografici

<p>ambienti rappresentati.</p> <p>ARTE E IMMAGINE LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</p> <p>MUSICA ESPRIMERSI E COMUNICARE -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo; - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base; - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date; - Saper controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare il racconto evangelico dei Magi. - Saper raccontare la storia della nascita di Gesù nei suoi elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di spazi vissuti e riconoscimento dei diversi spazi di una casa; - Riconoscimento degli spazi della propria casa; - Riconoscimento di spazi e funzione nella propria scuola; - Rappresentazione grafica con piante. <p>ARTE E IMMAGINE LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI - Osservazione di immagini e forme naturali. - Il punto. La linea. -Scala dei colori - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</p> <p>MUSICA ESPRIMERSI E COMUNICARE -Giochi per il riconoscimento dei parametri del suono</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare, Stretching); Sequenze di movimento che utilizzano i principali schemi motori; - Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il racconto evangelico della nascita di Gesù. - Il racconto dell'Adorazione dei Magi nel Vangelo e nell'arte.
UTENTI	Classi II A-B-C-D
FASE DI APPLICAZIONE	Dicembre 2020-gennaio 2021

METODOLOGIA/STRUMENTI	<p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato.</p> <p>Saranno utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lavoro individuale, lavoro in coppia e in piccolo gruppo, attività di laboratori.</p> <p>Libri di testo, materiale fornito dal docente, sussidi sonori, attrezzature in dotazione della palestra.</p>
VALUTAZIONE	<p>Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, esercitazioni orali e scritte.</p> <p>Verifica della competenza attesa attraverso un compito di realtà interdisciplinare: “Le diversità sono belle”</p> <p>Descrizione del compito di realtà Realizzazione in piccoli gruppi di un cartellone con le immagini degli alunni arricchite da brevi descrizioni che evidenziano le caratteristiche particolari di ciascuno.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3 INTERDISCIPLINARE

Denominazione	SO FARE DA SOLO
Competenza attesa <i>(Apprendimento unitario da promuovere)</i>	L'alunno acquisisce un grado adeguato di autonomia operativa individuale e una capacità collaborativa nel piccolo gruppo.
Competenze europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ITALIANO ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe - Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura, cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni 	<p>ITALIANO ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le regole dell'ascolto e le regole fondamentali della comunicazione verbale e non verbale. Conversazioni, riflessioni, osservazioni libere e guidate.</p> <p>Lettura dell'insegnante di racconti. Racconti di esperienze personali. Ricostruzione verbale di esperienze vissute Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche. Ricerca di significati di parole in rapporto al contesto. Utilizzo dei connettivi. Sequenze di immagini da descrivere e riordinare. Riordino di sequenze. Titolazione di un racconto.</p> <p>LETTURA</p> <p>Lettura di immagini e storie Lettura e comprensione di testi di vario tipo individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali</p>

<p>principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi di vario tipo cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi funzionali, narrativi e descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche - Produrre e rielaborare vari tipi di testo. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le nuove parole apprese <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Utilizzare correttamente i segni di interpunzione - Conoscere e classificare le parti variabili del discorso (nome, articoli) <p>INGLESE</p> <p>LISTENING E SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere i suoni della L2 - Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi - Ascoltare e comprendere i comandi impartiti dalle insegnanti - Riprodurre parole e semplici frasi 	<p>Lettura espressiva di testi di vario tipo.</p> <p>Individuazione di testi di vario tipo.</p> <p>Domande di approfondimento.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse.</p> <p>Scrittura spontanea e sotto dettatura.</p> <p>Scrittura collettiva o individuale di testi guidata da immagini, domande, tracce.</p> <p>Scrivere brevi testi rispettando la successione temporale.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli organizzatori temporali.</p> <p>Descrivere gli elementi caratterizzanti: una persona, un animale, una cosa.</p> <p>LESSICO</p> <p>Le parole e i loro significati.</p> <p>Il lessico per raccontare esperienze, descrivere, spiegare, raccontare fatti.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici.</p> <p>Le convenzioni ortografiche di base.</p> <p>Il nome: comune-proprio; di persona, animale o cosa; il genere e il numero.</p> <p>Gli articoli: Determinativi e indeterminativi.</p> <p>INGLESE</p> <p>LISTENING E SPEAKING</p> <p>Ambiti lessicali relativi agli ambienti della casa e ai cibi.</p> <p>Produzione di semplici frasi per esprimere i propri gusti personali e per localizzare gli oggetti nella casa.</p> <p>Memorizzazione di una canzone e ascolto di una</p>
---	--

MATEMATICA

NUMERI

- Contare oggetti oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali (oltre il centinaio), con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.
- Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con strumenti, metodi e tecniche diverse.
- Costruire e rappresentare le tabelline.
- Comprendere il significato dei termini "paio", "coppia", "doppio", "triplo", "quadruplo" e applicare i relativi concetti.
- Riconoscere il comportamento dell'1 e dello 0 nella moltiplicazione.
- Comprendere e applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in colonna senza riporto.

SPAZIO E FIGURE

- Riconoscere, denominare e indicare le principali caratteristiche di semplici figure piane

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E MISURA.

- Analizzare dati, interpretarli e rappresentarli graficamente utilizzando gli strumenti di calcolo in modo consapevole.
- Effettuare misurazioni di valori inerenti il denaro.

PROBLEMI

Rappresentare graficamente e risolvere situazioni problematiche che implicano l'uso della moltiplicazione, partendo da situazioni concrete.

SCIENZE

Osservare i momenti significativi nella vita di animali
Descrivere animali
Riconoscere le caratteristiche e le proprietà di acqua, aria e suolo

storia.

CLIL: l'importanza di frutta e verdura nell'alimentazione quotidiana.

MATEMATICA

NUMERI

Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri a tre cifre.

Valore posizionale delle cifre numeriche.

Addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.

La rappresentazione della moltiplicazione mediante addizioni ripetute, schieramenti e incroci; il diagramma cartesiano; esecuzione di moltiplicazioni sulla linea dei numeri; calcolo mentale e memorizzazione delle tabelline; concetto di "paio", "coppia", "doppio", "triplo", "quadruplo", in situazioni concrete e relativa rappresentazione grafica; significato e comportamento di 0 e 1 nella moltiplicazione; procedura di esecuzione della moltiplicazione in colonna senza riporto.

SPAZIO E FIGURE

- Le principali figure geometriche piane.
- Riconoscimento e classificazione di poligoni in base agli elementi principali.

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E MISURA.

- Rappresentazione delle coppie ordinate di un prodotto cartesiano.
- Il valore delle monete correnti; i cambi con l'euro.

PROBLEMI

- Problemi che prevedono l'uso della moltiplicazione.

SCIENZE

Individuazione delle parti del corpo degli animali e descrizione mediante schede di sintesi e/o tabelle; classificazione degli animali in base alle caratteristiche esaminate.

<p>TECNOLOGIA Individuare le periferiche del computer e la loro funzione, usare Paint e Word. Saper usare un software didattico</p> <p>STORIA 1 Sviluppare il concetto di trasformazione; - Riconoscere le varie fasi di una trasformazione; - Consolidare il concetto di reversibilità; - Riflettere sul concetto di trasformazione; - Riconoscere le trasformazioni naturali e quelle artificiali; - Riflettere sulla ciclicità del giorno e della notte; - Discriminare le attività diurne da quelle notturne; - Riconoscere le azioni che si compiono nei vari momenti della giornata; - Riconoscere la successione dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni, capendo la ciclicità temporale. Acquisire una corretta percezione del tempo; - Riflettere sulla durata delle azioni e sulla relatività della percezione del tempo. - L'orologio - Laboratorio con Orologino e Lancetta(lab. interdisciplinare: italiano, musica, arte e immagine, educazione fisica, storia</p> <p>GEOGRAFIA Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p>	<p>I solidi, i liquidi e i gas nell'esperienza di ogni giorno. L'importanza dell'acqua per la nostra salute; gli stati dell'acqua.</p> <p>TECNOLOGIA Il funzionamento del computer</p> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambiamenti e trasformazioni e i principali cicli naturali • L'orologio: costruzione e lettura delle ore • La durata delle azioni. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lateralizzazione • Direzione e percorsi <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di spazi vissuti Riconoscere i diversi spazi interni di una casa. • Riconoscimento degli spazi della propria casa. • Conoscenza della funzione di spazi conosciuti • Riconoscimento dei servizi pubblici <p>Relazione tra spazi e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sui vantaggi e sugli svantaggi della vita di chi vive in città • Riconoscere lo spazio destinato alla collettività • Individuare gli elementi fissi e mobili • Acquisire il concetto di confine
---	---

<p>ARTE E IMMAGINE LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volumi e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</p> <p>MUSICA ESPRIMERSI E COMUNICARE - Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Usare efficacemente la voce per memorizzare il testo di un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e controllare il proprio tono di voce. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA 111 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi organizzati, individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli spazi interni ed esterni ad un confine • Discriminare i confini naturali ed artificiali • Distinguere tra spazi chiusi e spazi aperti <p>Consapevolezza delle modifiche operate dall'uomo</p> <p>ARTE E IMMAGINE LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI - Osservazione di immagini e forme naturali. - Il punto. La linea. -Scala dei colori - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. -Abbinare colori ad emozioni</p> <p>MUSICA ESPRIMERSI E COMUNICARE - Giochi musicali: improvvisazione, riproduzione, musica d'insieme. -Intonazione corale di canti e melodie. -Giochi per il riconoscimento dei parametri del suono: ritmo e intensità. -Classificazioni dei suoni in base alla durata e all'altezza</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. • Giochi di squadra e regole del fair play
UTENTI	Classi II A-B-C-D
FASE DI APPLICAZIONE	Febbraio 2020 – Marzo 2020
METODOLOGIA/STRUMENTI	La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato.

	<p>Saranno utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lavoro individuale, lavoro in coppia e in piccolo gruppo, attività di laboratori. Libri di testo, materiale fornito dal docente, sussidi sonori, attrezzature in dotazione della palestra.</p>
VALUTAZIONE	Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, esercitazioni orali e scritte.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4 INTERDISCIPLINARE

Denominazione	AVVIAMOCI A GESTIRE LE NOSTRE EMOZIONI	
Competenza attesa (Apprendimento unitario da promuovere)	L'alunno acquisisce un grado adeguato di autonomia operativa individuale e una capacità collaborativa nel piccolo gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità per contribuire in modo costruttivo all'apprendimento comune	
Competenze europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ● competenza alfabetica funzionale; ● competenza multilinguistica; ● competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza in materia di cittadinanza; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. 	
ABILITA'	CONOSCENZE	
ITALIANO ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe - Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta - Comunicare oralmente uno stato d' animo, una sensazione, un' emozione. LETTURA <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura, cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere e comprendere testi poetici cogliendone la struttura (rime-versi-strofe). 	ITALIANO ASCOLTO E PARLATO <p>Le regole dell'ascolto e le regole fondamentali della comunicazione verbale e non verbale Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. Lettura dell'insegnante di racconti. Racconti del proprio vissuto. Ricostruzione verbale di esperienze vissute. Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche.</p> LETTURA <p>Letture di immagini e storie Lettura e comprensione di testi di vario tipo individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali. Lettura espressiva di testi di vario tipo.</p>	

SCRITTURA

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia
- Comunicare e produrre brevi testi narrativi che rispettino le convenzioni ortografiche.
- Iniziare/completare/finire un racconto aggiungendo la parte mancante in modo coerente.
- Produrre brevi descrizioni relativi a persone, animali, oggetti.
- Produrre brevi testi relativi ad esperienze/vissuti personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Individuare in un racconto le parti più importanti e saperlo riassumere, seguendo uno schema temporale e logico.
- Produrre semplici poesie e filastrocche in modo creativo.

LESSICO

- Ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le nuove parole apprese.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.
- Riconoscere, discriminare e scrivere correttamente le voci del verbo avere/essere.
- Cogliere la concordanza e la relazione logica delle parole nelle frasi; riconoscere i sintagmi della frase; riconoscere la frase minima e le espansioni.
- Intuire la funzione del soggetto e del predicato.

INGLESE

LISTENING E SPEAKING

- Ascoltare e riconoscere i suoni della L2
- Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi
- Ascoltare e comprendere i comandi impartiti dalle insegnanti

SCRITTURA

Scrittura spontanea e sotto dettatura.
Scrittura collettiva o individuale di testi guidata da immagini, domande, tracce, schema di comprensione.
Completamento di racconti.
Avvio al riassunto: ricerca e individuazione delle parti essenziali di un racconto.
Scrittura collettiva ed individuale di poesie e filastrocche.

LESSICO

Le parole e i loro significati.
Utilizzo delle nuove parole apprese.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Le convenzioni ortografiche di base.
I suoni difficili.
Riconoscimento dei tre tempi principali degli ausiliari essere-avere.
Esercitazioni sulla frase. concordanza e coerenza delle parole; riordino di parole/sintagmi;
produzione di frasi più ampie attraverso domande riferite al soggetto o al predicato;

INGLESE

LISTENING E SPEAKING

- Ambiti lessicali relativi alle parti del corpo, agli animali della fattoria e al cibo

READING E WRITING

- Produzione di semplici descrizioni

READING E WRITING

- Riprodurre parole e semplici frasi

MATEMATICA

NUMERI

- Contare oggetti oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo
- Leggere e scrivere i numeri naturali (oltre il centinaio), con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.
- Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

SPAZIO E FIGURE

- riprodurre immagini rispettandone la simmetria

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- riconoscere eventi certi, impossibili e probabili
- misurare grandezze, utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali

PROBLEMI

Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.

SCIENZE

- riconoscere e descrivere i fenomeni del mondo fisico

TECNOLOGIA

- riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche

MATEMATICA

NUMERI

- Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri a tre cifre.
- Valore posizionale delle cifre numeriche.
- Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con il cambio.

SPAZIO E FIGURE

- le assi di simmetria

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- eventi certi, probabili e impossibili
- strumenti e unità di misure convenzionali e non

PROBLEMI

- Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.

SCIENZE

- il ciclo dell'acqua

TECNOLOGIA

- il funzionamento del computer

STORIA

- RIFLETTERE SUL CONCETTO DI TRASFORMAZIONE
- RICONOSCERE LE TRASFORMAZIONI NATURALI E QUELLE ARTIFICIALI
- INDIVIDUARE LE TRACCE E USARLE COME FONTI PER RICAIVARE CONOSCENZE SUL PASSATO PERSONALE, FAMILIARE E DELLA COMUNITA' DI APPARTENENZA
- RIFLETTERE SULLA PROPRIA FAMIGLIA
- LEGGERE UN DOCUMENTO
- RACCOGLIERE E REGISTRARE DATI
- CONOSCERE L'ALBERO GENEALOGICO
- RACCOGLIERE TESTIMONIANZE DEL PROPRIO PASSATO

- Acquisire una corretta percezione del tempo.

GEOGRAFIA

- Acquisire il Linguaggio della geograficità;
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc..)
- Riconoscere la funzione dei vari spazi e ambienti rappresentati.

ARTE E IMMAGINE

LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI

- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte

MUSICA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- UTILIZZARE LA VOCE IN MODO CREATIVO E CONSAPEVOLE

EDUCAZIONE FISICA

STORIA

- Rappresentazione grafica e verbale dell'attività, dei fatti vissuti e narrati;
- Riconoscimento di relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;
- Organizzazione delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;
- Rappresentazione delle conoscenze e dei concetti appresi;
- Riferimento in modo semplice e coerente delle conoscenze acquisite;
- La durata delle azioni.

GEOGRAFIA

- Riproduzione sul reticolo una figura
- Individuazione di simboli significativi
- Invenzione di simboli
- Esecuzione di una rappresentazione simbolica
- Lettura di simboli cartografici
- Analisi di spazi vissuti e riconoscimento dei diversi spazi di una casa;
- Riconoscimento degli spazi della propria casa;
- Riconoscimento di spazi e funzione nella propria scuola;
- Rappresentazione grafica con piante.

ARTE E IMMAGINE

LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI

- Osservazione di immagini e forme naturali.
- Il punto. La linea.
- Scala dei colori
- Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.

MUSICA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- ASCOLTO DI BRANI MUSICALI PER L'ATTIVAZIONE DEL LINGUAGGIO EMOZIONALE

EDUCAZIONE FISICA

<ul style="list-style-type: none"> - RICONOSCERE, MEMORIZZARE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI PROVENIENTI DAGLI ORGANI DI SENSO <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare il racconto evangelico dei Magi. - Saper raccontare la storia della nascita di Gesù nei suoi elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - GIOCHI DI ESPRESSIONE DEL LINGUAGGIO CORPOREO - GIOCHI DI SVILUPPO DEL MOVIMENTO IMITATIVO - GIOCHI DI SVILUPPO DELLA COMUNICAZIONE GESTUALE E MIMICA <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il racconto evangelico della nascita di Gesù. - Il racconto dell'Adorazione dei Magi nel Vangelo e nell'arte.
UTENTI	Classi II A-B-C-D
FASE DI APPLICAZIONE	APRILE 2021-GIUGNO 2021
METODOLOGIA/STRUMENTI	<p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato.</p> <p>Saranno utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale e lavoro individuale.</p> <p>Libri di testo, materiale fornito dal docente, sussidi sonori.</p>
VALUTAZIONE	<p>Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, esercitazioni orali e scritte.</p> <p>Verifica della competenza attesa attraverso un compito di realtà interdisciplinare: "Il quaderno delle emozioni"</p> <p>Descrizione del compito di realtà realizzazione individuale di un quaderno delle emozioni: raccolta di testi, giochi linguistici, rappresentazione grafica delle emozioni, esercizi di logica, attività di ascolto ed esperienze vissute, linguaggi non verbali</p>