



Ostia Film Factory

## Corso di formazione di ambito CIVES Up per referenti

### Competenze e strumenti per didattiche esperienziali e digitali di Educazione civica

CIVES Up è un percorso di **“educazione civica digitale attiva”** che nasce dalla necessità di permettere a docenti e studenti di affrontare in modo partecipativo ed esperienziale tutti le richieste e i contenuti trasversali indicati dalla legge 92/19, producendo apprendimento autentico delle competenze civiche.

Unisce **Service Learning** e **Media Education** e propone lo sviluppo di competenze relazionali, digitali, medial e di cittadinanza attiva, attraverso lezioni che vertono su attività operative e produttive, dalla ricognizione e indagine del contesto di appartenenza della classe e del suo territorio all’individuazione di fenomeni-problema su cui gli **studenti scelgono di intervenire con azioni e campagne mediatiche, anche sui social media**, volte a promuovere i valori civici costituzionali per sensibilizzare la propria comunità.

Durante l’anno scolastico 2020 – 2021 questo innovativo percorso didattico è stato sperimentato con notevoli risultati, nonostante le difficoltà dovute alla pandemia, su 45 classi di una rete di 13 scuole su territorio nazionale, tanto da essere accolto con grande attenzione dall’INDIRE <https://www.indire.it/2021/06/01/progetto-cives-up-competenze-di-educazione-civica-per-studenti-attivi-e-digitali/>

Oggi, alla luce dell’esperienza acquisita, grazie ai circa 80 docenti della rete formati con un corso interamente a distanza pubblicato sulla **piattaforma dell’Università telematica IUL**, è stata operata una revisione del modello formativo affinché sia più orientato a far nascere una comunità di pratica, seguendo **il principio di una formazione “a cascata”**, con azioni di tutoring reciproco, in presenza e a distanza.

Questo nuovo corso prevede quindi una formazione blended e componibile, costituita da **40 ore erogate, di cui 4 ore in presenza, 6 ore a distanza in sincrono e 30 ore a distanza asincrone, articolate su 6 moduli tematici**, più uno di sintesi del percorso, come riferimento per l’intero consiglio di classe, definito “modulo base”.

L’intera parte asincrona è fruibile senza nessun vincolo, secondo le proprie autonome esigenze formative, ed è suddivisa in **32 Unità costituite da video lezioni registrate** di durata variabile da 70 a 10 minuti, corredate di materiali e forum per attività interattive.

La parte in presenza e in sincrono, invece, oltre ad essere mirata a produrre una esperienza “dal vivo” delle stesse didattiche proposte nella parte asincrona, offre ai partecipanti **tecniche e strumenti di tutor/coach della formazione su didattiche innovative di educazione civica all’interno del proprio istituto**.

### Destinatari

Docenti referenti di istituto di educazione civica o comunque interessati alla disciplina. Anche più di un docente per scuola, in relazione al numero degli iscritti complessivo.

Tutti i docenti interessati delle scuole aderenti alla rete CIVES Up per le 30 Unità formative in fruizione asincrona.

### Obiettivi

Creare squadre di formatori di ambito che siano di riferimento per le didattiche innovative esperienziali e digitali di educazione civica e, nel caso assumano il ruolo di referente di istituto per la rete CIVES Up, che conducano azioni di monitoraggio e tutoraggio nella formazione docenti del proprio istituto.

Fornire strumenti operativi per progettare e realizzare unità di apprendimento di educazione civica trasversali, efficaci e coinvolgenti a tutti i docenti degli istituti dell’ambito

## Tutoring

Per i partecipanti alla parte in presenza, il corso comprende azioni di tutoring a distanza attraverso forum o riunioni in video call indette al bisogno. Per tutte le altre Unità formative i formatori provvederanno a fornire delle video FAQ prodotte al bisogno sulla base delle istanze prevalenti emerse dai forum.

## Comitato tecnico scientifico del corso

Fausto Benedetti (responsabile scientifico)

INDIRE *Dirigente di ricerca - IUL Preside della Facoltà di Scienze della formazione;*

Simone Consegnati

LUMSA, *Docente e coordinatore EIS Alta Scuola di Service learning;*

Filippo D'Angerio

I.C. Vivaldi, *Docente, progettista CIVES Up e coordinatore rete nazionale*

Antonella Loreti

AMBIRE *Formatore competenze relazionali e coaching*

Laura Palmerio

INVALSI *Primo ricercatore, Responsabile Indagini internazionali*

Stefano Pasta

CREMIT *Docente Metodologia delle attività formative e speciali presso Università Cattolica di Milano*

## Ore di aggiornamento professionale riconosciute

La partecipazione alla parte in presenza e in sincrono comporta il riconoscimento di 25 ore di aggiornamento professionale. Ognuno dei 6 moduli in cui è suddivisa la parte asincrona prevede poi il riconoscimento di ulteriori 25 ore di aggiornamento professionale ciascuno, che vengono attestate automaticamente dalla piattaforma dell'università IUL al superamento dei test finali delle 5 o 6 unità formative di cui sono costituiti

## Tempi di erogazione del corso

Incontri introduttivi in sincrono e pubblicazione di tutti i materiali a partire dal 10 ottobre 2021

Incontri in presenza tra ottobre e novembre 2021

## Unità formative e formatori delle 10 ore sincrone e in presenza

Numero ore degli incontri	modalità	attività	formatore
1	sincrono	Introduzione al corso e a al percorso CIVES Up	Filippo D'Angerio
4	presenza	Leadership educativa cooperativa e competenze trasversali di educazione civica	Filippo D'Angerio
2	sincrono	Creare una squadra per il cambiamento didattico nel proprio istituto e condurla con il coaching	Antonella Loreti
2	sincrono	Metodologie e attività di apprendimento esperienziale	Simone Consegnati
1	sincrono	Follow up coaching percorso	Antonella Loreti

## Moduli, unità formative e formatori delle 30 ore asincrone

Modulo	Unità formative	Formatore
A Guidare l'educazione civica nel proprio istituto con CIVES Up		
A1	Condurre e fare squadra durante il percorso	Antonella Loreti
A2	Progettare un percorso con il consiglio di classe	Filippo D'Angerio
A3	Monitoraggio e valutazione del percorso	Laura Palmerio
A4	Curricolo e competenze di educazione civica	Paola Degani
A5	Organizzare e promuovere un evento pubblico in accordo con istituzioni e associazioni	Filippo D'Angerio
B Metodologie didattiche, struttura e tecniche del percorso CIVES Up		
B1	Service Learning e metodologie didattiche cooperative	Simone Consegnati
B2	Il percorso CIVES Up e le sue fasi	Filippo D'Angerio
B3	Debate, Albero dei problemi e altre tecniche per CIVES Up	Filippo D'Angerio
B4	Progettare un Episodio di Apprendimento Situato	Enrica Bricchetto
B5	Strumenti di didattica digitale	Fabrizio Emer
C "Mi senti? Mi riconosci?": educare alla comunicazione e alla relazione al tempo dei social media		
C1	Far riconoscere ed esprimere bisogni ed emozioni	Cristina Gerosa
C2	"Mi senti? Mi riconosci?" dagli 8 ai 12 anni	Cristina Gerosa
C3	"Mi senti? Mi riconosci?" dai 13 ai 18 anni	Filippo D'Angerio
C4	Gestire potere comunicativo e pericoli dei social media	Diana Marra
C5	Razzismi e odio online, come riconoscerli e contrastarli	Stefano Pasta
D Indagine del contesto/territorio e narrazione/messa in scena di una sua storia		
D1	Indagine e mappatura del contesto / territorio	Filippo D'Angerio
D2	Tecniche di giornalismo	Chiara Di Paola
D3	Web Radio & podcast	Chiara Di Paola
D4	Come creare un blog civico	Massimiliano Di Giorgio
D5	Narraazione teatrale del territorio e della sua identità	Nicoletta De Simone
D6	Mettere in scena una storia	Nicola Marra de Scisciolo
E Digital Storytelling Civico: progettare campagne di comunicazione civica		
E1	Digital Storytelling Civico	Filippo D'Angerio
E2	Format e linguaggi dei nuovi media	Michele Marangi
E3	Social media e social network	Diana Marra
E4	Come nasce un'idea per una campagna pubblicitaria	Marta Biuso
E5	Normativa privacy per i media e tecniche di ufficio stampa	Filippo Caleri
F Arti e tecniche per realizzare campagne di Digital Storytelling Civico		
F1	Fotografia e montaggio di una clip	Marta Biuso
F2	Produrre un audiovisivo	Franco Carrozzino
F3	Layout di grafica digitale	Nicola Marra de Scisciolo
F4	Realizzare un murales o un'opera di Street art	Mirko Pierri
F5	Web Comic	Diana Marra
F6	Musica per video	Nicola Marra de Scisciolo